

Katia

# AMIGURUMI

100% COTTON



## CARACOLES AMIGURUMI 100% COTTON

### MATERIALES

AMIGURUMI 100% COTTON S03: 1 bolsa para los 5 caracoles  
10 ojos de seguridad de 6 mm.

Relleno

**Modelo 1:** col. salmón, lima

**Modelo 2:** col. azul, beige

**Modelo 3:** col. fucsia, beige, gris

**Modelo 4:** col. verde agua, naranja quemada, gris

**Modelo 5:** col. salmón, verde, lima, naranja quemada

**Ganchillo:** 2,5 mm.

### Puntos empleados

**P. bajo, p. enano, p. alto, p. doble alto, p. triple alto, p. de cadeneta, p. medio alto, anilla mágica:** (ver pág. de p. básicos en nuestras revistas o en [www.katia.com](http://www.katia.com))

**Aumento:** hacer 2 p. de un mismo p.

**Menguado:** 2 p. cerrados juntos

**P. fantasía:** (ver gráfico A)

### REALIZACIÓN

**CABEZA:** se trab. a p. bajo en espiral. Para tener un mejor control de las vts. poner un marcador en el primer p. de cada vta.

En col., según el listado de cada modelo, hacer una *anilla mágica* y **rellenarla** con 6 p. bajos y **unir** los 6 p. con 1 p. enano.

Continuar **augmentando** de la siguiente manera en las siguientes vts:

**1ª vta.:** 1 *aumento* en cada p.= 12 p.

**2ª vta.:** \* 1 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 18 p.

**3ª vta.:** \* 2 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 24 p.

**4ª vta.:** \* 3 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 30 p.

**5ª vta.:** \* 4 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 36 p.

**De la 6ª vta. a la 11ª vta.:** trab. **sin** aumentar = 36 p.

Continuar trab. **menguando** de la siguiente manera:

**12ª vta.:** \* 10 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 33 p.

**Colocar** los ojos entre la vta. 8ª y 9ª, dejando entre ellos 8 p.

**13ª vta.:** \* 9 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 30 p.

**14ª vta.:** \* 8 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 27 p.

**15ª vta.:** \* 7 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 24 p.

**16ª vta.:** \* 6 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 21 p.

**Rellenar** la cabeza.

Continuar **menguando**:

**17ª vta.:** \* 5 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 18 p.

**De la 18ª vta. a la 22ª vta.:** trab. **sin** menguar = 18 p.

**23ª vta.:** \* 5 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 15 p.

**24ª vta.:** trab. **sin** menguar = 15 p.

**25ª vta.:** \* 3 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 12 p.

**26ª vta.:** trab. **sin** menguar = 12 p.

**27ª vta.:** \* 2 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 9 p.

**28ª vta.:** trab. **sin** menguar = 9 p.

**29ª vta.:** \* 1 p., 1 *menguado* \* repetir de \* a \* = 6 p.

**Cortar** el hilo y **rematar**.

**ANTENAS:** se trab. a p. bajo en espiral.

En col. según listado, hacer una *anilla mágica* y **rellenarla** con

5 p. bajos y **unir** los 5 p. con 1 p. enano.

Continuar trab. de la siguiente manera:

**1ª vta.:** 1 *aumento* en cada p.= 10 p.

**2ª vta.:** trab. **sin** aumentar = 10 p.

**3ª vta.:** 1 *menguado* en cada p. = 5 p.

**De la 4ª vta. a la 8ª vta.:** trab. **sin** menguar = 5 p.

**Cortar** el hilo y **rematar**.

Hacer otra antena igual.

**CONCHA:** se trab. a p. bajo en espiral. Para tener un mejor control de las vts. poner un marcador en el primer p. de cada vta.

En col. según listado, hacer una *anilla mágica* y **rellenarla** con 6 p. bajos y **unir** los 6 p. con 1 p. enano.

Continuar **augmentando** de la siguiente manera en las siguientes vts:

**1ª vta.:** 1 *aumento* en cada p.= 12 p.

**2ª vta.:** \* 1 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 18 p.

**3ª vta.:** \* 2 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 24 p.

**4ª vta.:** \* 3 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 30 p.

**5ª vta.:** \* 4 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 36 p.

**6ª vta.:** \* 5 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 42 p.

**7ª vta.:** \* 6 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 48 p.

**8ª vta.:** \* 7 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 54 p.

**9ª vta.:** \* 8 p., 1 *aumento* \* repetir de \* a \* = 60 p.

**De la 10ª vta. a la 13ª vta.:** trab. **sin** aumentar = 60 p.

**Cortar** el hilo y **rematar**.

Hacer otra pieza igual.

### LISTADOS

#### MODELO 1

Cabeza y antenas en col. lima, concha en col. salmón.

#### MODELO 2

Cabeza y antenas en col. beige, concha en col. azul.

#### MODELO 3

Cabeza en col. beige, **cambiando** de col. en las siguientes vts:

**17ª vta.:** en col. gris.

**18ª vta.:** en col. beige.

**19ª vta.:** en col. gris.

Antenas en col. gris, concha en col. fucsia.

#### MODELO 4

Cabeza en col. verde agua, **cambiando** de col. en las siguientes vts:

**17ª vta.:** en col. gris.

**18ª vta.:** en col. verde agua.

**19ª vta.:** en col. gris.

**20ª vta.:** en col. verde agua.

**21ª vta.:** en col. gris.

**22ª vta.:** en col. verde agua.

Antenas en col. verde agua.

Concha en col. verde agua **cambiando** de col. en las siguientes vts:

**2ª vta.:** en col. naranja quemada.

**3ª vta.:** en col. gris.

**8ª vta.:** en col. naranja quemada.

**10ª vta.:** en col. verde agua.

**12ª vta.:** en col. gris.

## MODELO 5

Cabeza y antenas en col. salmón.

Concha en col. naranja quemada, **cambiando** de col. en las siguientes vtas:

**2ª vta.:** en col. lima.

**4ª vta.:** en col. verde.

**6ª vta.:** en col. naranja quemada.

**8ª vta.:** en col. lima.

**10ª vta.:** en col. verde.

**12ª vta.:** en col. salmón.

## HOJAS

En col. verde, hacer una *anilla mágica* y trab. a *p. fantasía* según el gráfico A.

**Cortar** el hilo y **rematar**.

Trab. 3 hojas iguales y 1 hoja más trabajando **sólo** hasta la vta. 3ª del gráfico A.

## CONFECION Y REMATE

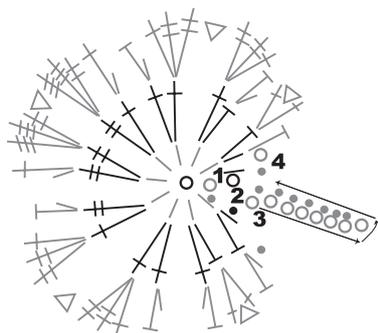
**Coser** las antenas en la cabeza, por encima de los ojos, a una distancia de 3 vtas.

Para hacer la boca **enhebrar** una ag. con hilo de col. naranja quemada y darle la forma deseada (ver fotografía).

**Coser** las 2 partes de la concha, dejando una abertura para rellenar, **rellenar** y acabar de **coser**.

**Coser** la cabeza a la concha.

## Gráfico A



• 1 p. enano

o 1 p. de cadeneta

| 1 p. bajo

+ 1 p. alto

≡ 1 p. doble alto

≡ 1 p. triple alto

⊥ 1 p. medio alto

∇ 1 piquito: 3 p. de cadeneta, 1 p. enano clavando la ag. en el primer p. de cadeneta.