

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Conseils et astuces

Difficulté

Même s'il s'agit d'un modèle niveau intermédiaire, j'ai inclus de nombreuses notes aux côtés des didacticiels vidéo et de photos pour permettre aux débutants de participer à ce CAL.

Matériels

Stone Washed/River Washed Version

Scheepjes Stone Washed + River Washed (78% Cotton, 22% Acrylic; 50g/130m/142yds)

Herbarium

- C1 – Pink Quartzite 821 x 10 pelotes
- C2 – Rose Quartz 820 x 4 pelotes
- C3 – Rhodochrosite 835 x 3 pelotes
- C4 – Morganite 834 x 4 pelotes
- C5 – Axinite 831 x 5 pelotes
- C6 – New Jade 819 x 4 pelotes
- C7 – Canada Jade 806 x 3 pelotes
- C8 – Fosterite 826 x 5 pelotes

Mineralogy

- C1 – Lilac Quartz 818 x 10 pelotes
- C2 – Tourmaline 836 x 4 pelotes
- C3 – Mekong 943 (RW) x 3 pelotes
- C4 – Steenbras 942 (RW) x 4 pelotes
- C5 – Deep Amethyst 811 x 5 pelotes
- C6 – Lemon Quartz 812 x 4 pelotes
- C7 – Po 955 (RW) x 3 pelotes
- C8 – Green Agate 815 x 5 pelotes

Conchology

- C1 – Moonstone 801 x 10 pelotes
- C2 – Coral 816 x 4 pelotes
- C3 – Red Jasper 807 x 3 pelotes
- C4 – Mississippi 946 (RW) x 4 pelotes
- C5 – Crystal Quartz 814 x 5 pelotes
- C6 – Eisack 957 (RW) x 4 pelotes
- C7 – Lepidolite 830 x 3 pelotes
- C8 – Yellow Jasper 809 x 5 pelotes

Entomology

- C1 – Smokey Quartz 802 x 10 pelotes
- C2 – Blue Apatite 805 x 4 pelotes
- C3 – Rhine 952 (RW) x 3 pelotes
- C4 – Amazonite 813 x 4 pelotes
- C5 – Black Onyx 803 x 5 pelotes
- C6 – Obsidian 829 x 4 pelotes
- C7 – Tiber 958 (RW) x 3 pelotes
- C8 – Enstatite 832 x 5 pelotes

Crochet A 4mm pour le principal

Crochet B 3.5mm pour la dentelle et la bordure.

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Colour Crafter Version

Scheepjes Colour Crafter (100% Premium Acrylic; 100g/300m/328yds)

Herbarium
C1 – Verviers 2017 x 4 pelotes
C2 – Sittard 1130 x 2 pelotes
C3 – Mechelen 2013 x 1 pelote
C4 – Lelystad 1026 x 2 pelotes
C5 – Zandvoort 1218 x 2 pelotes
C6 – Leiden 1020 x 2 pelotes
C7 – Almelo 1316 x 2 pelotes
C8 – Enschede 1824 x 2 pelotes

Mineralogy
C1 – Helmond 1724 x 4 pelotes
C2 – Den Bosch 1241 x 2 pelotes
C3 – Tiel 1023 x 1 pelote
C4 – Kortrijk 2009 x 2 pelotes
C5 – Amstelveen 1277 x 2 pelotes
C6 – Nijmegen 1712 x 2 pelotes
C7 – Charleroi 2016 x 2 pelotes
C8 – Dordrecht 1062 x 2 pelotes

Conchology
C1 – Zandvoort 1218 x 4 pelotes
C2 – Lelystad 1026 x 2 pelotes
C3 – Tilburg 1083 x 1 pelote
C4 – Leek 1132 x 2 pelotes
C5 – Goes 1820 x 2 pelotes
C6 – Hoorn 1067 x 2 pelotes
C7 – Spa 2007 x 2 pelotes
C8 – Coevorden 1823 x 2 pelotes

Entomology
C1 – Sint Niklaas 2019 x 4 pelotes
C2 – Alkmaar 1708 x 2 pelotes
C3 – Alphen 1722 x 1 pelote
C4 – Goes 1820 x 2 pelotes
C5 – Pollare 2018 x 2 pelotes
C6 – Haarlem 1054 x 2 pelotes
C7 – Enschede 1824 x 2 pelotes
C8 – Coevorden 1823 x 2 pelotes



Crochet A 5mm pour le principal

Crochet B 4.5mm pour la dentelle et la bordure.

Echantillon

Il est important de vous assurer que votre échantillon correspond à celle indiquée dans le modèle pour vous assurer que votre résultat ne s'avère pas différent de ce qui était prévu. De plus, si vous crochetez «plus lâche», vous risquez de manquer de fil avant la fin du projet

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Pour vérifier votre jauge, crochetez un échantillon de jauge (motif ci-dessous). Si votre échantillon est plus grand que celui indiqué, il vous faudra une taille de crochet plus petite et refaire votre échantillon. Si votre échantillon est plus petit que la taille indiquée, vous devrez sélectionner une taille de crochet plus grande et refaire votre échantillon. Continuez jusqu'à ce que votre échantillon corresponde aux mesures indiquées ci-dessous.

Patron de l'échantillon :

- Pour la version Stone Washed/River Washed: Utiliser le fil Stone Washed/River Washed dans les couleurs indiquées à chaque tour (C3, C2 etc.) et le crochet A. Votre échantillon doit mesurer 9cm/3.6in de diamètre
- Pour la version Colour Crafter : Utiliser le fil Colour Crafter dans les couleurs indiquées à chaque tour (C3, C2 etc.) et le crochet A. Votre échantillon doit mesurer 10cm/4in de diamètre.
- Ne démontez pas votre échantillon ! il deviendra le début de votre couverture.

Tour 1 (C3)

Commencer par un cercle magique ; 3ml (*comptent comme la 1ere bride*), 11b dans l'anneau, joindre avec 1mc dans la 3^{ème} ml. [12b]

Tour 2 (C3)

4ml (*comptent comme 1b et 1 ml*), *1b dans la b suivante, 1ml*; rep depuis * tout autour, joindre avec une mc dans la 3ème ml, couper le fil. [12b, 12 esp-ch]

Tour 3 (C2)

1b de départ dans n'importe quel esp-ch, 2b dans le même esp-ch, *3b dans l'esp-ch suivant (groupe de 3b = 3b-group); rep depuis * tout autour, joindre avec 1mc dans la 1ère b [12 x 3b-group]

Tour 4 (C2)

1ml (ne compte pas comme une maille)), 1ms entre 2 3b-group (*juste en dessous de la ml*), *6b dans l'espace suivant entre 2 3b-group (*coquille de 6b = 6b-coq*), 1ms dans l'esp suivant entre 2 3b-group; rep depuis * tout autour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre avec 1mc dans la 1ère ms, couper le fil. [6 ms, 6 x 6b-coq]

Tour 5 (C4)

1ms de départ dans l'esp après une 6b-coq et avant la ms, *3ml, 1ms dans l'esp après la ms et avant la 6b-coq suivante, 1b-RAR autour des 6 prochaines b, 1ms dans l'esp suivant; rep depuis * tout autour, excepté la dernière ms de la dernière rep, joindre avec 1mc dans la 1ère ms, couper le fil.. [48m, 6 esp-3ch]

Tutoriels vidéo

Esther de It's all in a Nutshell a créer des tutoriels vidéos. Vous trouverez ces vidéos sur sa chaine Youtube:

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020 

d'Histoire Naturelle

Tutoriel droitier avec les explications UK

<https://youtu.be/4KlrrFeyKgQ>

Tutoriel gaucher avec les explications UK

<https://youtu.be/r2GXOsHayHY>

Mesures

Sans blocage

Stone Washed/River Washed version: 138 x 138cm (55.2 x 55.2in)

Colour Crafter version: 140 x 140cm (56 x 56in)

Avec blocage

Stone Washed/River Washed version: 140-145 x 140-145cm (56-58 x 56-58in)

Colour Crafter version: 145-150 x 145-150cm (58-60 x 58-60 in)

Les mesures après blocages sont juste une indication. Le plus important est de vous assurer que la dentelle est plate et votre couverture est lisse.

Gauchers

Quelques instructions commencent par “à la gauche de...” ou “à la droite de...”, si vous êtes gaucher “à la gauche de...” devient “à la droite de...” et “à la droite de...” devient “à la gauche de ...”

Comprendre le patron

Points standard et abréviations

∅ diamètre

[] nombre de mailles à la fin d'un tour

ang - angle

b - bride

BAR – brin arrière de la maille

BAV – brin avant de la maille

C- Couleur

ch – chaînette

db – demi bride

Db - double bride

END – endroit de travail

ENV – envers de travail

esp – espaces

m – maille

mc -maille coulée

ms : maille serrée

PM placer le marqueur de maille

Rep répéter


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Formats de répétition et Ponctuation

*.....; **rep depuis * une fois de plus/3 fois de plus/jusque la fin** travailler les instructions après * et ensuite répéter la section le nombre de fois spécifié.

Parenthèse avec texte normal

(.....) **une fois/2 fois/3 fois** travailler les instructions entre parenthèses le nombre de fois indiqué.

Les parenthèses sont également utilisées pour indiquer un groupe de mailles devant être travaillées dans la même maille.

Crochets

[...] indique le nombre de mailles à la fin d'un tour, mais également lorsqu'un groupe de mailles doivent être travaillées dans la même maille, dans le cas où l'usage de parenthèses pourrait porter confusion

Parenthèse avec texte en italique

(texte italique) indique des notes et conseils

Points spéciaux et Abréviations

Si vous avez besoin d'aide pour l'une des étapes ci-dessous, vous pouvez trouver des tutoriels photo sur mon blog ou regarder les didacticiels vidéo réalisés par Esther du blog *It's All in a Nutshell*.

2bEnsRAV (2 brides ensemble mise en relief avant) * 1 jeté, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers 2 boucles ; rep depuis * une fois autour du pied de la même maille, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

2DbEnsRAV (2 Doubles brides ensemble mise en relief avant) * 2 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), deux fois; rep depuis * une fois autour du pied de la même maille, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

3Db-bobble

Bobble de 3Db : *2 jetés, insérer le crochet dans la m/esp indiqué, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), deux fois ; rep depuis * 2 fois, 1 jeté, passer à travers les 4 boucles

4dc-bobble

bobble de 4b: 1 jeté, insérer le crochet dans la m/esp indiqué, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers 2 boucles ; rep depuis * 3 fois, 1 jeté, passer à travers les 5 boucles

5dc-bobble

bobble de 5b: 1 jeté, insérer le crochet dans la m/esp indiqué, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers 2 boucles ; rep depuis * 4 fois, 1 jeté, passer à travers des 6 boucles

6dc-bobble

bobble de 6b: 1 jeté, insérer le crochet dans la m/esp indiqué, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers 2 boucles ; rep depuis * 5 fois, 1 jeté, passer à travers des 7 boucles

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

brAR (1 bride mise en relief arrière) 1 jeté, insérer le crochet de l'arrière vers l'avant autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers des 2 boucles), 2 fois.

dbRAR (1 demi bride mise en relief arrière) 1 jeté, insérer le crochet de l'arrière vers l'avant autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers des 3 boucles.

msRAR (1 maille serrée mise en relief arrière) insérer le crochet de l'arrière vers l'avant autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers des boucles.

Camel st

Camel stitch : travailler 1 dB dans le 3ème brin de la maille (derrière les 2 brins dans lesquels on travaille habituellement)

3bEns (3 brides ensemble) *1 jeté, insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers des 2 boucles, répéter depuis * 2 fois, 1 jeté, passer le crochet à travers les 4 boucles.

5bEns (5 brides ensemble) *1 jeté, insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, tirer 1 boucle, 1 jeté, passer au travers des 2 boucles, répéter depuis * 3 fois, 1 jeté, passer le crochet à travers les 6 boucles.

Tb (Triple bride) : 3 jetés, insérer le crochet dans la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers des 2 boucles) 4 fois

6TbENS (6 triples brides ensemble) :

1ère moitié : *(3 jetés, insérer le crochet dans la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers des 2 boucles) 3 fois) 3 fois dans la même m/esp (4 boucles sur le crochet)

2ème moitié : Rép depuis * dans la m indiquée (7 boucles sur le crochet, 1 jeté et écouleur toutes les boucles ensemble

brAV (1 bride mise en relief avant) 1 jeté, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), 2 fois.

Tb-Db-TbEnsRAV (triple bride- double bride – triple bride ensemble mises en relief avant) Triple bride : 3 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles) 3 fois (2 boucles sur le crochet) Double bride : 2 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles) 2 fois (3 boucles sur le crochet) Rép la partie triple bride une fois de plus (4 boucles sur le crochet) ; 1 jeté et passer à travers les 4 boucles

msRAV (mailles serrée mise en relief avant) insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 2 boucles

mRAV : abréviation référant à une maille en relief avant travaillée auparavant

DbRAV (double bride mise en relief avant) 2 jeté, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), 3 fois.

2DbEnsRAV (2 Doubles brides ensemble mise en relief avant) * 2 jetés, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), deux fois; rep depuis * une fois autour du pied de la 2ème maille indiquée, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

3dbEns (3 demi brides ensemble) : (1 jeté, insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, tirer 1 boucle) 3 fois, 1 jeté, passer le crochet à travers les 7 boucles.

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Pearl stitch :

Le pearl stitch est essentiellement un petit puff-stitch autour d'une demi-bride, sécurisez le 1er jeté avec votre index

Faire 1 db dans la m indiquée (1 jeté, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour du pied de la db, 1 jeté, tirer 1 boucle) 2 fois, 1 jeté, passer à travers les 5 boucles.

Pt-popcorn (Point popcorn) Faire 5 b dans une même m /esp. Retirez le crochet de la dernière bride et insérez-le dans la 1ère b du groupe - 5 b. Prendre la boucle précédemment mise en attente et passer la dans la 1ère m, 1 ml (qui ne compte pas comme une maille).

Puff-st

Puff stitch: (1 jeté, insérer le crochet dans la m indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle) 5 fois, 1 jeté, passer à travers les 11 boucles, fermer avec 1ml.

2msEns (2 mailles serrées ensemble) (insérer le crochet dans la maille suivante, 1 jeté, passer 1 boucle) 2 fois, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

2DbEns (2 Doubles brides ensemble) * 2 jetés, insérer le crochet dans la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), deux fois ; rep depuis * une fois dans la 2ème maille indiquée, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

Qb : Quadruple bride

4 jetés, insérer le crochet dans la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), 5 fois

2QbEns (2 Quadruples brides ensemble) * 4 jetés, insérer le crochet dans la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), quatre fois ; rep depuis * une fois dans la 2ème maille indiquée, 1 jeté, passer à travers les 3 boucles.

4QbEns (4 Quadruples brides ensemble) * 4 jetés, insérer le crochet dans la maille indiquée, 1 jeté, tirer 1 boucle, (1 jeté, passer au travers 2 boucles), quatre fois ; rep depuis * trois fois dans les autres mailles indiquées, 1 jeté, passer à travers les 5 boucles.

Pt-V (Point V) (1b, 2 ml, 1 b) dans la même m/esp.

Techniques

Cercle magique

La couverture et les motifs séparés commencent par un cercle magique.

Pour faire un cercle magique :

1. Placez le fil sur votre index gauche avec l'extrémité du fil vers vous et maintenez-le en place.
2. Enroulez l'autre extrémité du fil (le fil de travail) dans le sens des aiguilles d'une montre sur votre index, comme vous feriez un nœud coulant.
3. Retirez la boucle de votre doigt et tenez-la avec votre pouce et votre index.
4. Insérez votre crochet dans la boucle, saisissez le fil de travail avec votre crochet et tirez-le à travers la boucle, ch1 pour sécuriser la boucle.

Vous pouvez maintenant travailler dans la boucle. Lorsque vous avez terminé le premier tour, tirez sur l'extrémité du fil pour fermer l'anneau magique et tirez fermement à l'extrémité. Ceci est très important car si ce n'est pas sécurisé, la couverture entière peut se défaire.

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

Points debout

Les mailles debout sont utilisées pour commencer le tour lorsque vous utilisez une nouvelle couleur ou lorsque vous devez commencer à un endroit différent de celui où le tour précédent s'est terminé. Pour faire un point debout, commencez par un nœud coulissant sur votre crochet, maintenez le nœud coulissant avec votre doigt et faites le point comme d'habitude. Si vous préférez ne pas travailler un point debout, vous pouvez le remplacer par une maille coulée dans la maille ou l'espace indiqué et enchaîner n'importe quel nombre de ml pour obtenir la bonne hauteur.

Joindre le tour

Il y a deux façons de joindre un tour que vous pouvez utiliser pour cette couverture.

○ Pour joindre votre tour avec une mc, insérez votre crochet dans la première m / esp du tour et faites une mc. (Ne confondez pas la boucle d'un m avec une m régulière lorsque vous comptez vos m. Cela ne compte pas comme une m. Donc, lorsque vous travaillez le tour suivant, sautez la boucle du m.)

○ Pour rejoindre le tour avec une couture:

1. Après avoir terminé votre dernière m, coupez le fil en laissant environ 10 cm de queue et tirez la queue tout au long du haut de la dernière m faite.
2. Enfilez votre aiguille et insérez sous la boucle supérieure de la deuxième m du tour (la première m est sautée).
3. Insérez votre aiguille au milieu de la boucle supérieure de la dernière m que vous avez faite de ce tour, puis à travers la boucle qui se trouve sous la boucle arrière.
4. Tirez le fil jusqu'à ce que la boucle que vous venez de faire ressemble à toutes les autres mailles et travaillez vos extrémités.

Le patron recommande d'utiliser une couture lorsque le prochain tour commence par une maille camel ou une maille arrière.

Fixation et finition des extrémités

Coupez les extrémités de votre fil d'environ 10 cm (4 pouces) de long et tirez le fil tout au long de la maille. Passez votre fil par les bosses arrières des mailles du même tour sur lequel vous étiez en train de travailler. Je fais généralement des allers-retours 5 fois, en m'assurant de passer par quatre bosses ou plus, pour que la zone ne devienne pas trop épaisse.

Lorsque vous arrivez à une zone de dentelle où les extrémités ne peuvent pas être correctement travaillées, je travaille généralement les extrémités dans les tours ci-dessous.

Reconnaître les points sur l'endroit et sur l'envers de votre travail et les points cachés

Les mailles sont constituées de tiges et de boucles. Il est très important de savoir quelles boucles et quelles tiges appartiennent au même point, afin de pouvoir reconnaître facilement dans quel point entrer.

○ Reconnaître les mailles de l'endroit (END) de votre travail: La couverture est travaillée sur l'END pour la plupart. Lorsque le motif n'indique pas de tourner, vous ne travaillerez que sur l'END. Lorsque vous travaillez avec l'END des mailles face à vous, la boucle du point vient avant la tige du point, c'est-à-dire: la boucle du point est située à droite de la tige du point.

○ Reconnaître les mailles de l'envers (ENV) de votre travail: Il y a aussi quelques tours où vous travaillez avec l'envers des mailles face à vous. Lorsque c'est le cas, la boucle du point vient après la tige du point, c'est-à-dire: la boucle du point est située à gauche de la tige du point.


INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


aspoonfulofyarn.nl

SCHEEPJES CAL 2020

d'Histoire Naturelle

○ Points cachés: Il est important de ne pas manquer les mailles pour être sûr d'avoir le bon nombre de points. Lorsqu'un point est réalisé après une ou plusieurs chaînes, la boucle du point devient plus difficile à voir, c'est notamment le cas avec le premier point après le coin et encore plus avec les b et les db. Ces mailles sont indiquées dans le motif avec le mot (caché), vous porterez donc une attention particulière à ces mailles.

Omettre les points de la dernière répétition

Dans le motif, vous pouvez voir des instructions vous demandant d'omettre la ou les dernières m (s) de la dernière répétition. Cela signifie que votre dernière répétition doit s'arrêter avant ces m (s) indiqués, car vous les aurez déjà effectués avant le début de la répétition.

Commencer une nouvelle pelote de laine

Vous pouvez utiliser cette méthode pour joindre une nouvelle pelote de laine au milieu d'un tour. Dans le dernier point en utilisant l'ancienne pelote de laine:

1. Crochetez le dernier point de l'ancien fil jusqu'à ce qu'il vous reste deux boucles sur votre crochet.
2. Lâchez l'extrémité du fil de l'ancien fil.
3. Prenez la nouvelle pelote de laine en tirant une boucle de la nouvelle couleur à travers les deux boucles de votre crochet. Cela complétera le point.
4. Éloignez les extrémités normalement. Vous pouvez maintenant continuer votre travail.

Blocage

Le blocage des parties intermédiaires n'est pas nécessaire, nous le ferons une fois que la couverture complète sera faite pour la terminer! Le blocage donnera à votre couverture finale une apparence plus nette et plus uniforme. J'aime utiliser la méthode de blocage humide:

1. Faites un petit bain pour votre couverture avec de l'eau tiède.
2. Immergez votre couverture dans l'eau et laissez-la reposer jusqu'à ce qu'elle soit complètement mouillée.
3. Pressez doucement l'eau (NE PAS ESSORER).
4. Roulez votre couverture dans des serviettes et évacuez l'excès d'eau.
5. Épinglez votre couverture à la bonne taille et forme à l'aide d'épingles sans rouille. Utilisez des tapis de blocage, des serviettes ou tout ce qui a une surface uniforme, douce et plate pour épingler votre couverture. N'essayez pas de trop l'étirer. Vous voulez de jolis bords droits.
6. Laissez-le jusqu'à ce qu'il soit complètement sec, avant de retirer les broches.

Scheepjes
INSPIRATION IN EVERY BALL OF YARN


a spoonful of yarn
aspoonfulofyarn.nl

Pattern copyright © Scheepjes.com. This pattern is available for unlimited personal use. You may print a copy of the pattern or keep a digital copy for personal use only. Do not reproduce this pattern or sell this pattern (either digitally or in print). This document may not be posted online, either as a complete document or in part. You are allowed to sell items that are made using this pattern as long as the designer is credited. Please do not print copies to distribute with yarn sales as this is an infringement of copyright. This document containing translations of the Scheepjes CAL 2020 must be uploaded to the Official Scheepjes Facebook groups ONLY. Distribution elsewhere is copyright infringement. Once uploaded, the translation becomes the property of Scheepjes and can be distributed as Scheepjes see fit. Translators can add their name only to the bottom of this document, but no links, advertisements, websites, social media info or further information or photos may be added. No changes to the original pattern must be made, this must be a direct translation only.