

KARMA

CAL 2022

KATIA



MARATHON 3,5



116 x 154 cm aprox.



CROCHET-ALONG KATIA

Katia CAL Karma

Manta diseñada por @bykaterinadesigns

Patrón de crochet **exclusivo** para el Grupo de Facebook **Crochet-Along Katia**

MEDIDAS: 116 cm de ancho x 154 cm largo aprox. una vez bloqueada

MATERIALES

1 Kit Katia CAL Karma con 26 ovillos Katia Marathon 3,5 en colores: naranja 39; 2 ovillos; Crudo 3, azul oscuro 5, tejaño 13, rojo frambuesa 23, azul verdoso 31, amarillo ocre 46, coral 41, turquesa menta 48; 3 ovillos de cada color.

Ganchillo: n° 4 mm

Aguja de coser lanera

Tijeras

Alfileres y base para bloquear (opcional)

Marcadores de punto

PUNTOS EMPLEADOS

P. de cadeneta, p. alto, p. bajo, p. medio alto, p. alto doble, p. alto triple, anilla mágica, p. enano

Ver puntos básicos en www.katia.com/es/academy

P. alto superpuesto por delante: Introducir el ganchillo de delante hacia atrás (= en el espacio derecho de un punto) y después de atrás hacia delante (= por el espacio izquierdo del mismo punto). Realizar 1 p. alto alrededor de dicho punto.



P. alto superpuesto por detrás: Introducir el ganchillo de atrás hacia adelante (= en el espacio superior derecho de un punto) y después de adelante hacia atrás (= por el espacio superior izquierdo del mismo punto). Realizar 1 p. alto alrededor de dicho punto.

P. medio alto superpuesto por detrás: Introducir el ganchillo de atrás hacia adelante (= en el espacio superior derecho de un punto) y después de adelante hacia atrás (= por el espacio superior izquierdo del mismo punto). Realizar 1 p. medio alto alrededor de dicho punto.

P. alto doble superpuesto por delante: Introducir el ganchillo de delante hacia atrás (= en el espacio derecho de un punto) y después de atrás hacia delante (= por el espacio izquierdo del mismo punto). Realizar 1 p. alto doble alrededor de dicho punto.

P. bajo superpuesto por detrás: Introducir el ganchillo de atrás hacia adelante (= en el espacio derecho de un punto) y después de adelante hacia atrás (= por el espacio izquierdo del mismo punto). Realizar 1 p. bajo alrededor de dicho punto.

P. popcorn: hacer 5 p. altos en un mismo p., una vez terminado el 5º p., sacar el ganchillo de la anilla, introducir el ganchillo en el primer p. alto (desde delante hacia atrás) e introducir el ganchillo por la anilla libre tras el quinto p. alto (desde detrás hacia adelante), pasar a través de la anilla.

Bodoque: * tomar hebra, introducir el ganchillo en el p. indicado, tomar hebra, pasarla por el punto realizado y estirla un poco, *, repetir de * a * 2 veces más en el mismo p, tomar hebra y pasar por dentro de todas las hebras anteriores.

Grupo de 3 p. altos: 3 p. altos trabajados en un mismo p. y cerrados juntos.

Punto puff: tomar hebra, estirando un poco el hilo y pasar la aguja por el punto que se va a tejer. Repetir 2 veces más. Por último, tomar hebra nuevamente y cerrar todos los puntos juntos.



COMPRAR KIT

MUESTRA DEL PUNTO

A p. alto, ganchillo nº 4 mm
10x10 cm = 16 p. y 9 vtas.

REALIZACIÓN

El patrón se divide en 6 partes:

- Parte 1: El círculo principal trabajado en redondo
- Parte 2: Agrandando el círculo
- Parte 3: Esquinas para crear un cuadrado
- Parte 4: 24 grannies squares para ampliar el cuadrado
- Parte 5: Bloques de puntos en dos lados para crear un rectángulo
- Parte 6: El borde final para ampliar la manta rectangular

Cada parte cuenta con **gráficos** con leyenda de puntos explicados, **patrón visual con símbolos** de puntos a repetir en cada vuelta y **vídeos** con el paso a paso.

VÍDEOS



Descubre **cómo realizar cada parte** del CAL Karma en nuestro canal de YouTube.

NOTAS

Los gráficos de partes trabajadas en redondo se leen desde el centro hacia afuera siguiendo el sentido contrario de las agujas del reloj (= de derecha a izquierda).

Sigue estos pasos para realizar el patrón correctamente:

1. Inicio de vuelta con:

- 3 *puntos de cadeneta* de subida en vueltas trabajadas a *punto alto*.
- 2 *puntos de cadeneta* de subida en vueltas trabajadas en *punto medio alto*.
- 1 *punto de cadeneta* de subida en vueltas trabajadas en *punto bajo*.

- Continuar trabajando según se indique:
 - en cada vuelta del patrón representada por **símbolos de puntos a repetir hasta final de vuelta** o tantas veces como se indique.
 - en gráficos
 - en vídeos
- Cerrar cada vuelta** con 1 *punto enano*.
- Cortar los hilos** al terminar una vuelta y cambiar a otro color, tirar un poco del hilo cortado para ajustar el punto.
- Rematar** los hilos sobrantes al final.

Bloquear

- Esta técnica consiste en estirar y dar la forma final a la manta.
- Poner la manta en una superficie plana, (sirve cualquier superficie donde podamos clavar alfileres) sujetar la manta con alfileres a la superficie de manera que quede igual de recto en todas las partes.
- Humedecer la manta con agua y dejar secar
- Una vez seca quitar los alfileres.



1ª PARTE: El círculo principal trabajado en redondo

GRÁFICO A

Con color tejano hacer una anilla mágica, trab. alrededor de la siguiente manera:

V1: Repetir 10 veces



V2: Repetir 10 veces



Cambiar a color crudo.

V3: Repetir 10 veces



Cambiar a color coral.

V4: Repetir 10 veces



Cambiar a color rojo frambuesa.

V5: Repetir 10 veces



Cambiar a color amarillo ocre.

V6: Repetir 10 veces

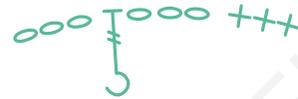


Cambiar a color turquesa menta.

V7: Repetir 10 veces

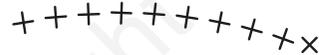


V8: Repetir 10 veces



Cambiar a color azul verdoso.

V9: Repetir 10 veces



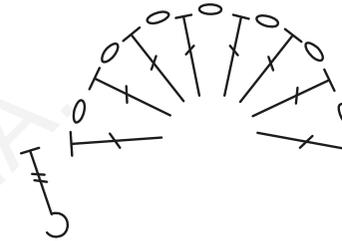
Cambiar a color azul oscuro.

V10: Repetir 10 veces



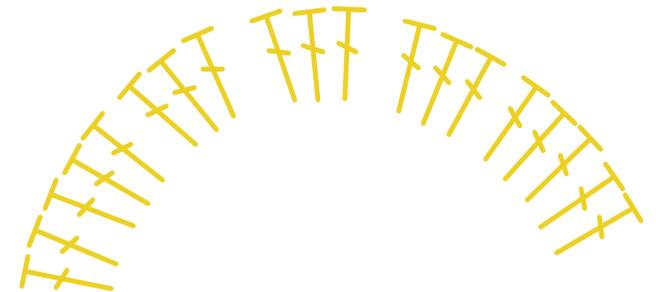
Cambiar a color crudo.

V11: Repetir 10 veces



Cambiar a color amarillo ocre.

V12: Repetir 10 veces



Cambiar a color naranja.

V13: Repetir 10 veces

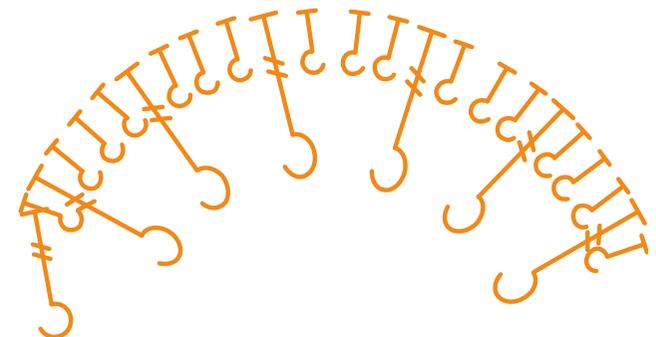
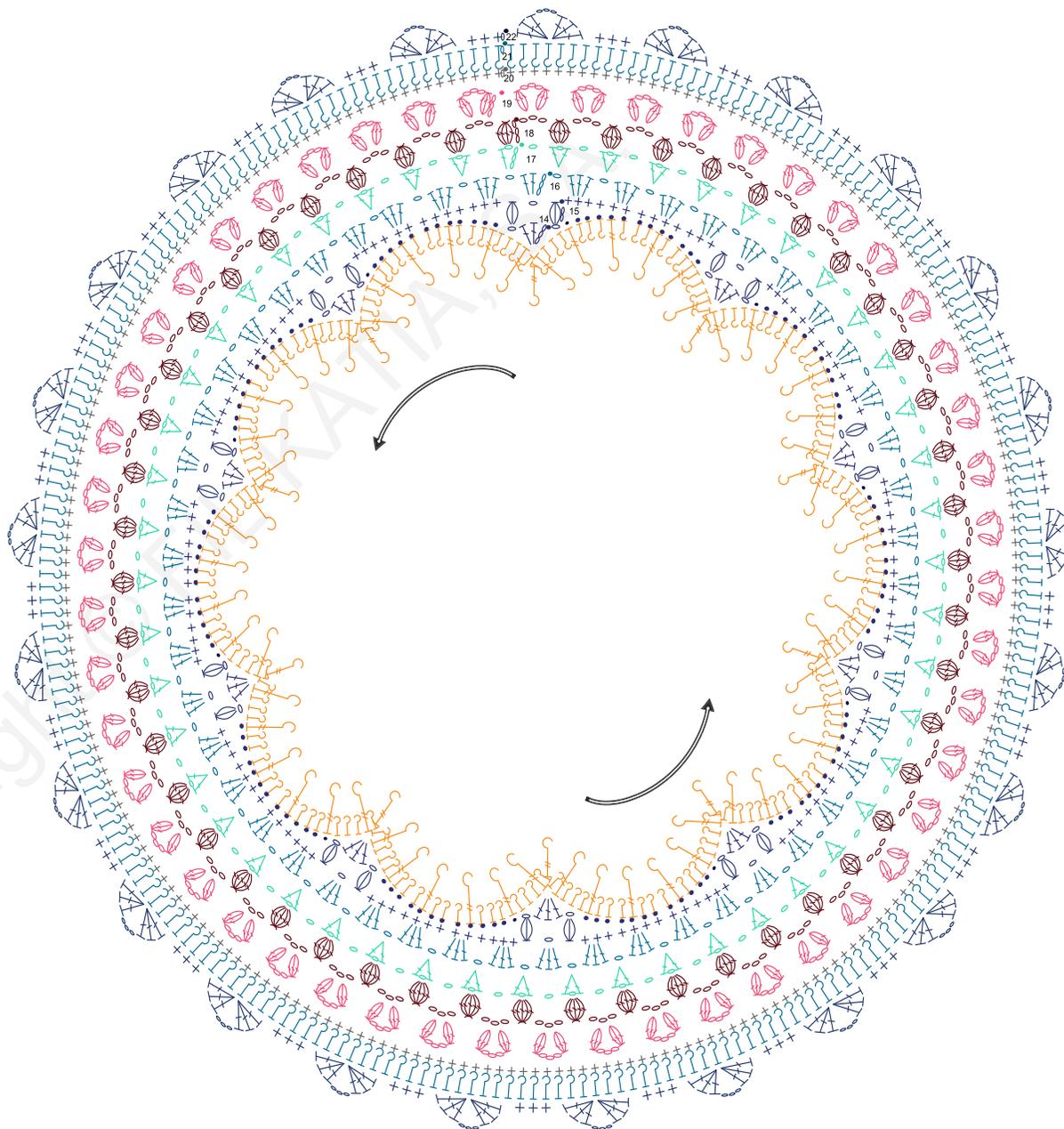




Gráfico B

- = 1 p. enano
- = 1 p. de cadeneta
- ⊕ = 1 p. bajo
- ⊥ = 1 p. alto
- ◊ = 1 bodoque
- ⊗ = 1 popcorn
- ⊖ = Grupo de 3 p. altos
- ⌋ = 1 p. medio alto superpuesto por detrás en la parte superior del p. indicado



2ª PARTE: Agrandando el círculo

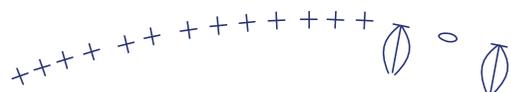
GRÁFICO B

Con color tejano

V14: Repetir 10 veces



V15: Repetir 10 veces (nota: trab. el p. bajo en la vta. 13)



Cambiar a color azul verdoso.

V16: Repetir 50 veces



Cambiar a color turquesa menta.

V17: Repetir 50 veces



Cambiar a color rojo frambuesa.

V18: Repetir 50 veces



Cambiar a color coral.

V19: Repetir 50 veces



Cambiar a color crudo.

V20: Repetir hasta final de vta. (= 250 p.)



Cambiar a color azul verdoso.

V21: Repetir hasta final de vta. (= 250 p.)



Cambiar a color azul oscuro.

V22: Repetir 25 veces

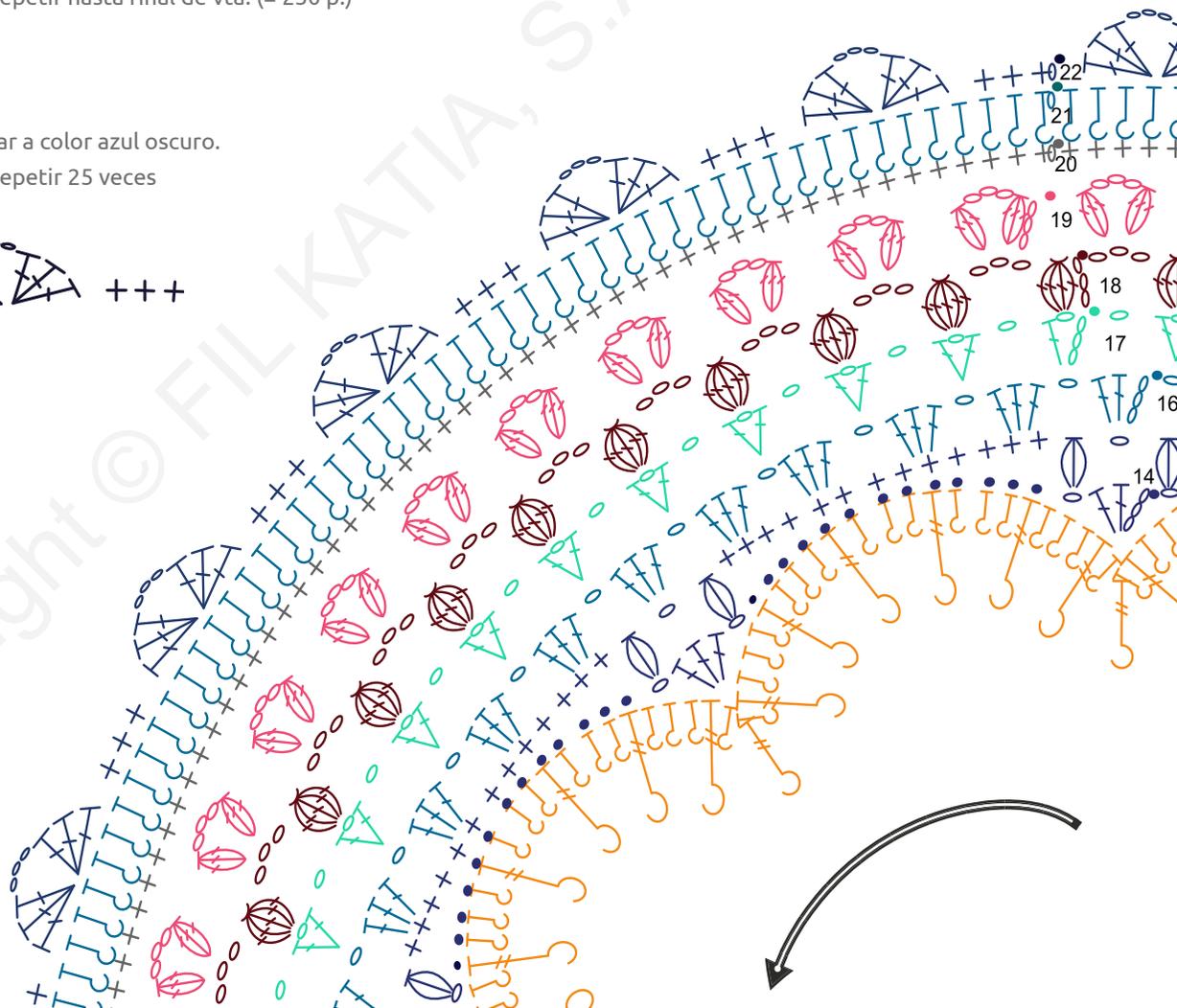


Gráfico C

- = 1 p. enano
- 0 = 1 p. de cadeneta
- ⊕ = 1 p. bajo
- ⌈ = 1 p. alto
- ⌈ 1 p. alto doble superpuesto por delante del p. indicado
- ⌋ = 1 p. medio alto superpuesto por detrás en la parte superior del p. indicado
- ⊖ = 1 bodoque
- ⊗ = 1 popcorn

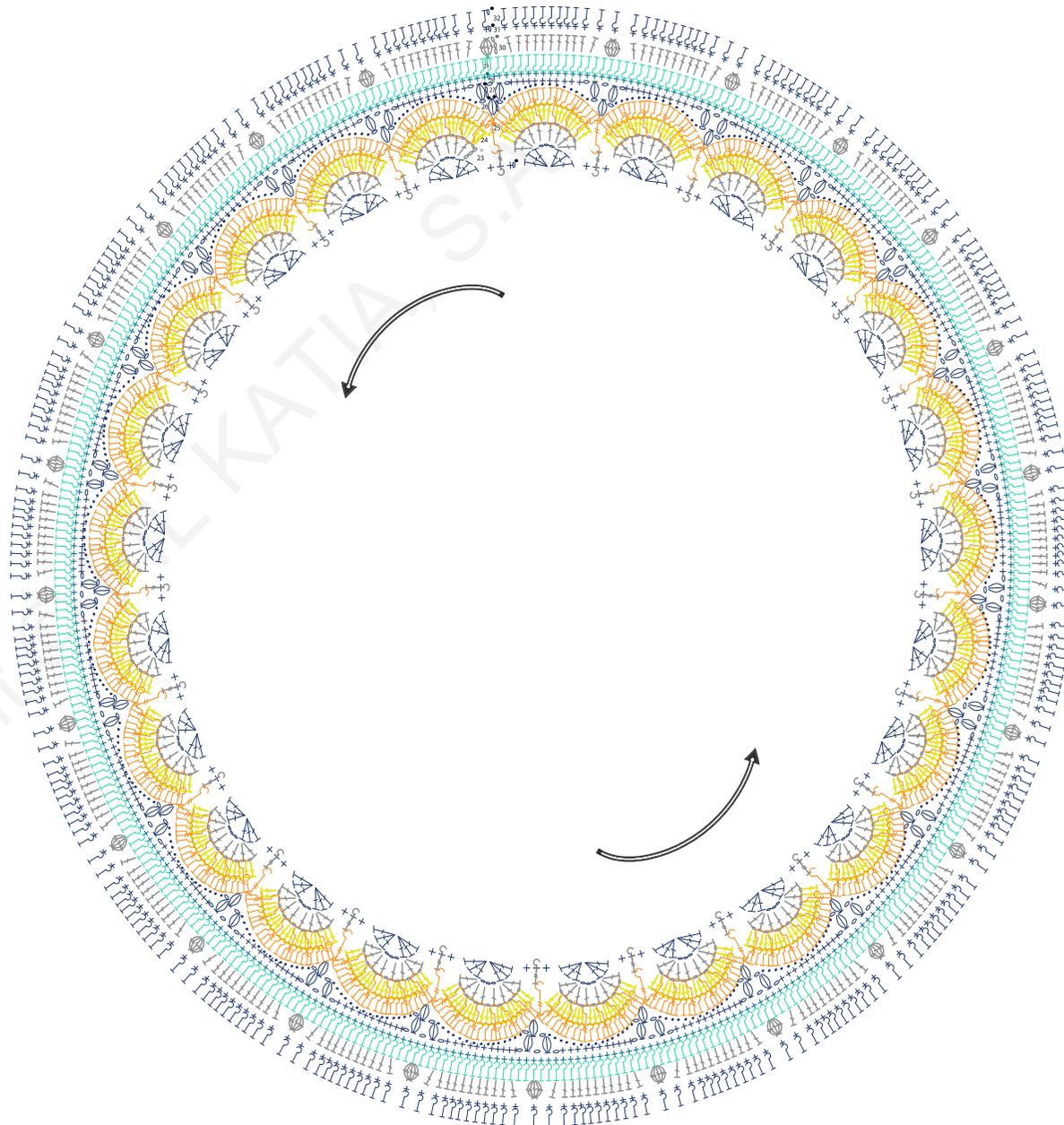
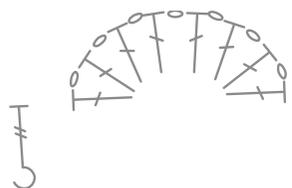


GRÁFICO C

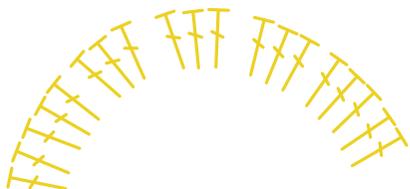
Cambiar a color crudo.

V23: Repetir 25 veces



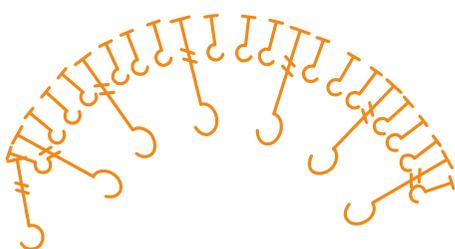
Cambiar a color amarillo ocre.

V24: Repetir 25 veces



Cambiar a color naranja.

V25: Repetir 25 veces



Cambiar a color tejano.

V26: Repetir 25 veces



V27: Repetir 25 veces (**nota:** trab. el p. *bajo* en la vta. 25)



Cambiar a color azul verdoso.

V28: Repetir hasta final de vta. (= 400 p.)



Cambiar a color turquesa menta.

V29: Repetir hasta final de vta. (= 400 p.)



Cambiar a color crudo.

V30: Repetir 25 veces



Cambiar a color azul oscuro.

V31: Repetir hasta final de vta. (= 400 p.)



V32: Repetir hasta final de vta. (= 400 p.)

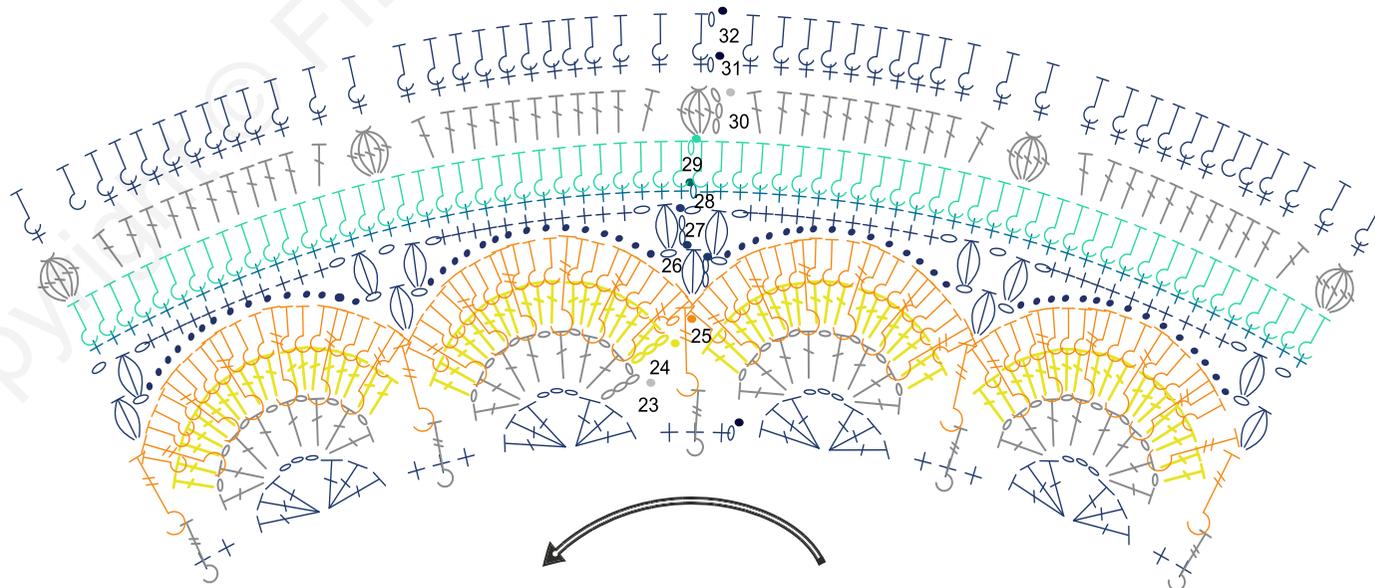
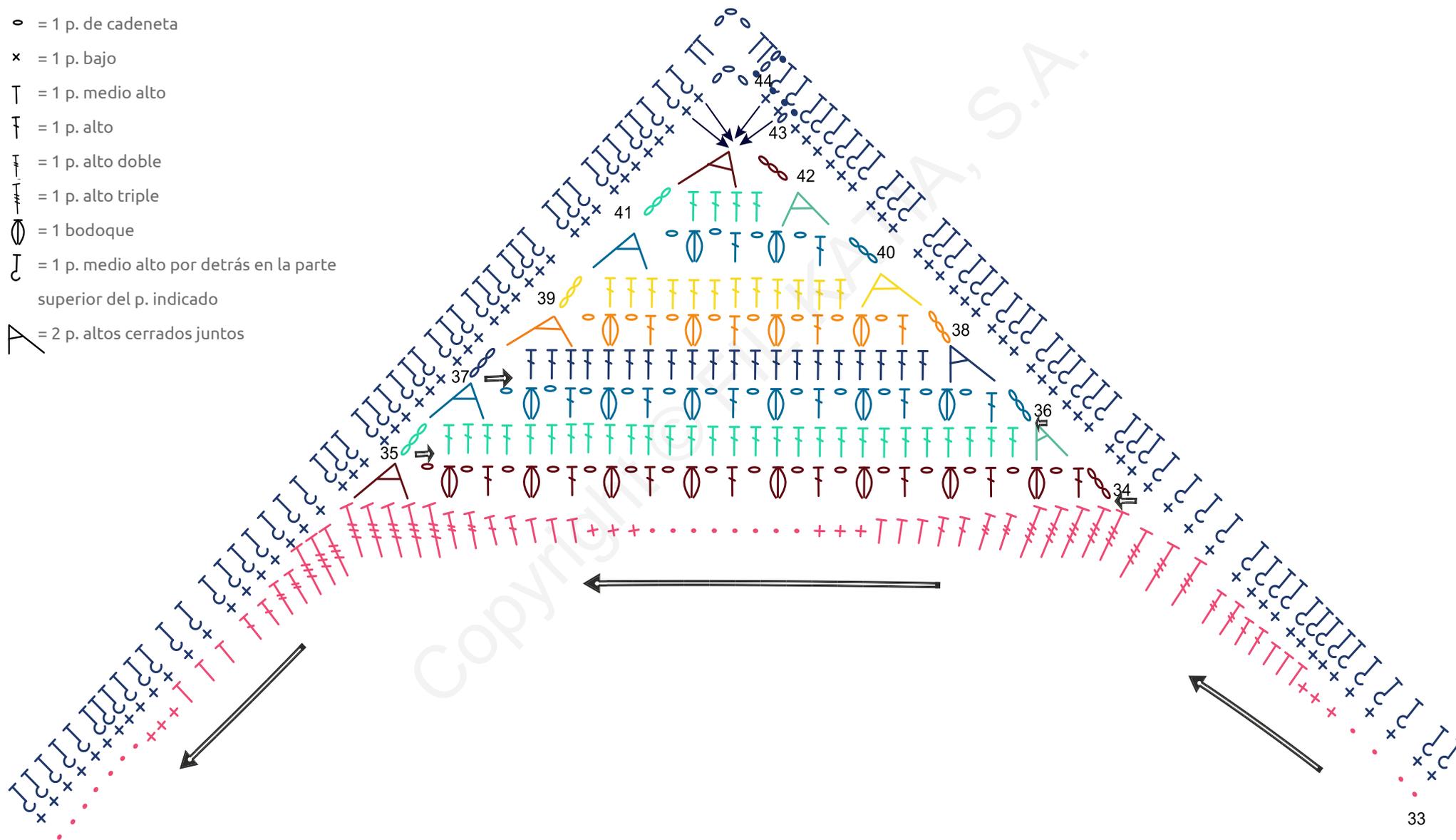




Gráfico D

- = 1 p. enano
- = 1 p. de cadeneta
- × = 1 p. bajo
- ┆ = 1 p. medio alto
- ┆ = 1 p. alto
- ┆ = 1 p. alto doble
- ┆ = 1 p. alto triple
- ⊖ = 1 bodoque
- ┆ = 1 p. medio alto por detrás en la parte superior del p. indicado
- ┆ = 2 p. altos cerrados juntos

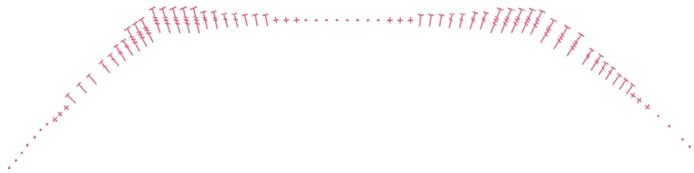


3ª PARTE: Esquinas para crear un cuadrado.

GRÁFICO D

Con color coral

V33: Repetir 4 veces



Cambiar a color rojo frambuesa, a partir de aquí se trab. en vtas de ida y vta.

(Nota: cuando toque trab. p. *enano*, trabajarlos en la vta. 32)

V34: Repetir 8 veces



Cambiar a color turquesa menta.

V35: Repetir hasta final de vta.



Cambiar a color azul verdoso.

V36: Repetir 6 veces



Cambiar a color tejano.

V37: Repetir hasta final de vta.



Cambiar a color naranja.

V38: Repetir 4 veces



Cambiar a color amarillo ocre.

V39: Repetir hasta final de vta.



Cambiar a color azul verdoso.

V40: Repetir 2 veces



Cambiar a color turquesa menta.

V41: Repetir hasta final de vta.



Cambiar a color rojo frambuesa.

V42: Terminar el pico.



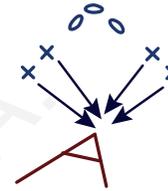
Nota: Trab. en las 4 esquinas igual, de la **V34** a la **V42**.

Cambiar a color azul oscuro y trab. alrededor, por el lado derecho de la labor, para terminar de formar el cuadrado.

V43: Repetir en cada parte recta hasta la esquina, 3 p. en cada altura de 1 p. y después 1 p. en cada p.

+

Esquina



V44: Repetir en cada parte recta hasta la esquina



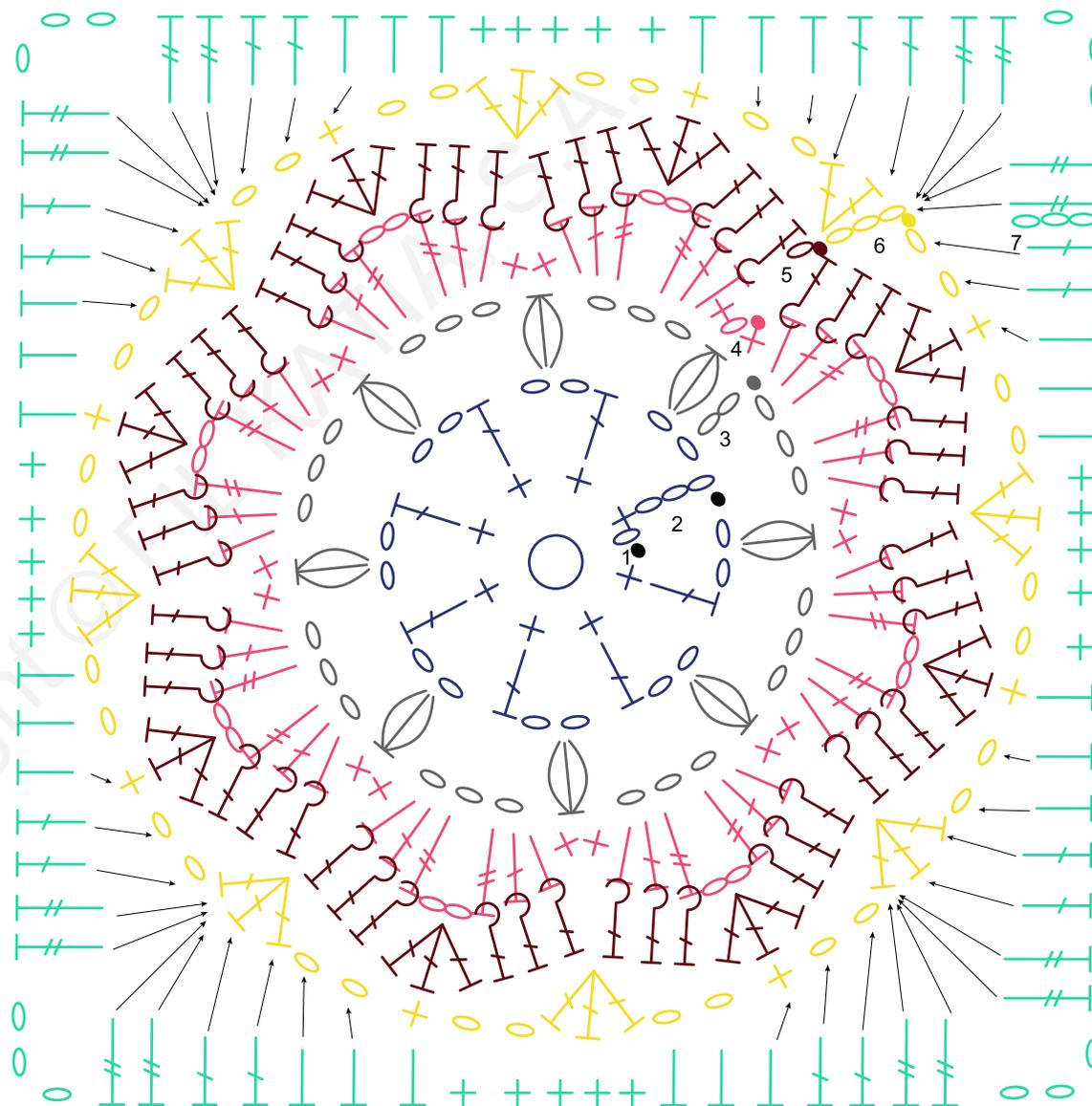
Esquina





Gráfico E

- = anilla mágica
- = 1 p. enano
- ◊ = 1 p. de cadeneta
- + = 1 p. bajo
- T = 1 p. medio alto
- ⌈ = 1 p. alto
- ⌈⌈ = 1 p. alto doble
- ⊖ = 1 bodoque
- ⌈⌈ = 1 p. alto superpuesto por detrás en la parte superior del p. indicado



4ª PARTE:

24 granny squares para ampliar el cuadrado. 1 granny = 14x14 cm

GRÁFICO E

Con color tejano hacer una anilla mágica, trab. alrededor de la siguiente manera:

V1: Repetir 8 veces



V2: Repetir 8 veces



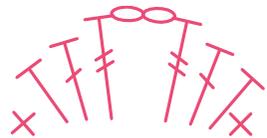
Cambiar a color crudo.

V3: Repetir 8 veces.



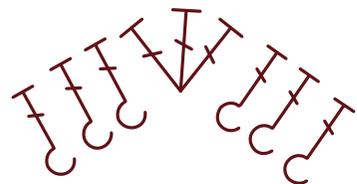
Cambiar a color coral.

V4: Repetir 8 veces



Cambiar a color rojo frambuesa.

V5: Repetir 8 veces



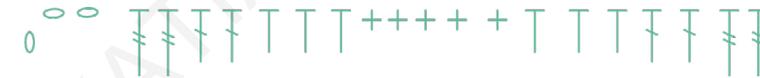
Cambiar a color amarillo ocre.

V6: Repetir 8 veces



Cambiar a color turquesa menta.

V7: Repetir 4 veces (**nota:** en esta vta. se une al mismo tiempo al cuadrado, ver video)



Nota: las *cadena*tas de subida de la V7 no cuentan como p.

Gráfico F

- = 1 p. enano
- = 1 p. de cadeneta
- + = 1 p. bajo
- ⊕ = 1 p. bajo superpuesto por detrás en la parte superior del p. indicado

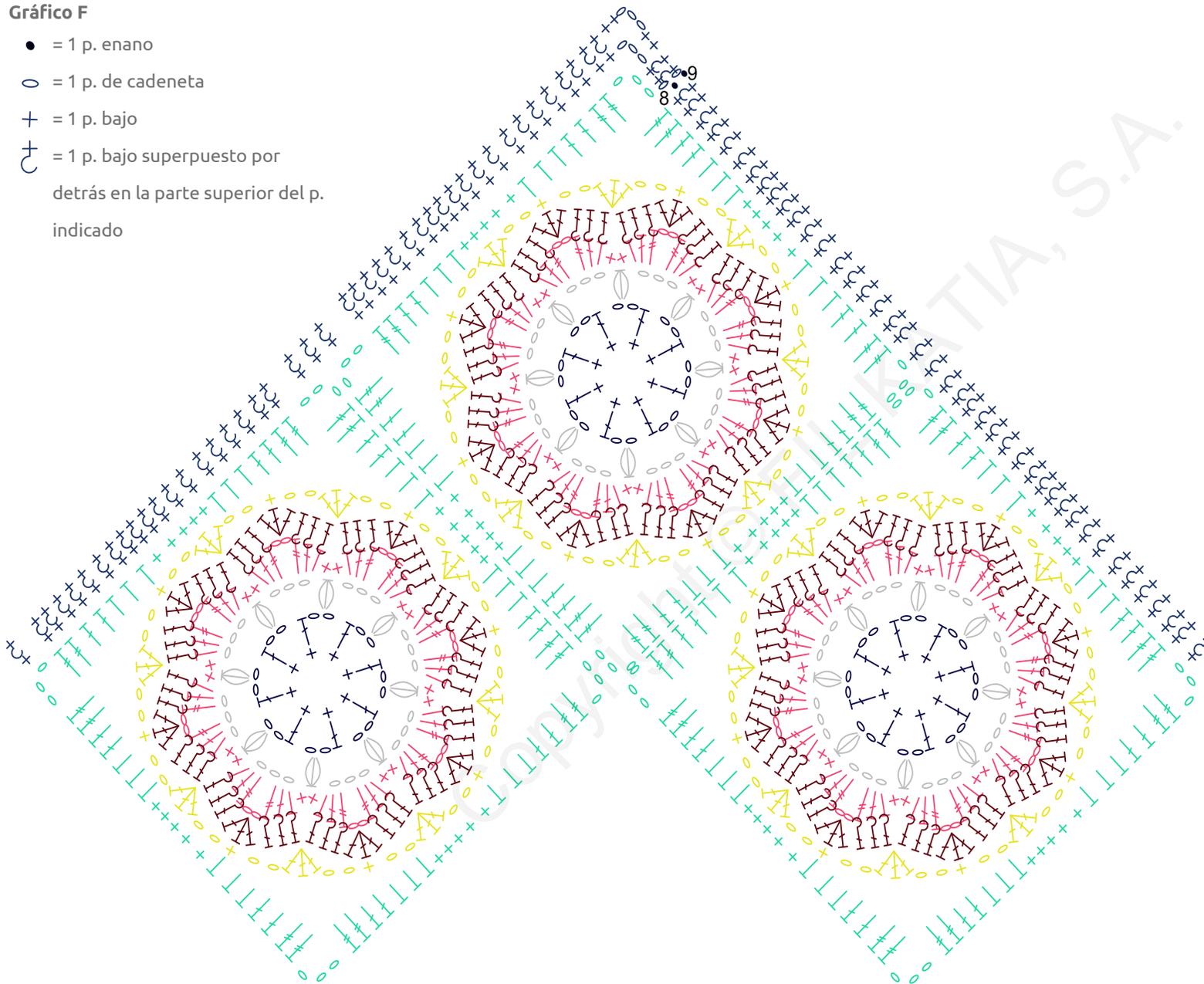


Gráfico F

Cambiar a color azul oscuro.

V8:

Esquina



Repetir en cada parte recta hasta la esquina.



V9: Esquina (nota: = 156 p. de esquina a esquina, conectando los 2 p. de la esquina)



Repetir en cada parte recta hasta la esquina.





Gráfico G

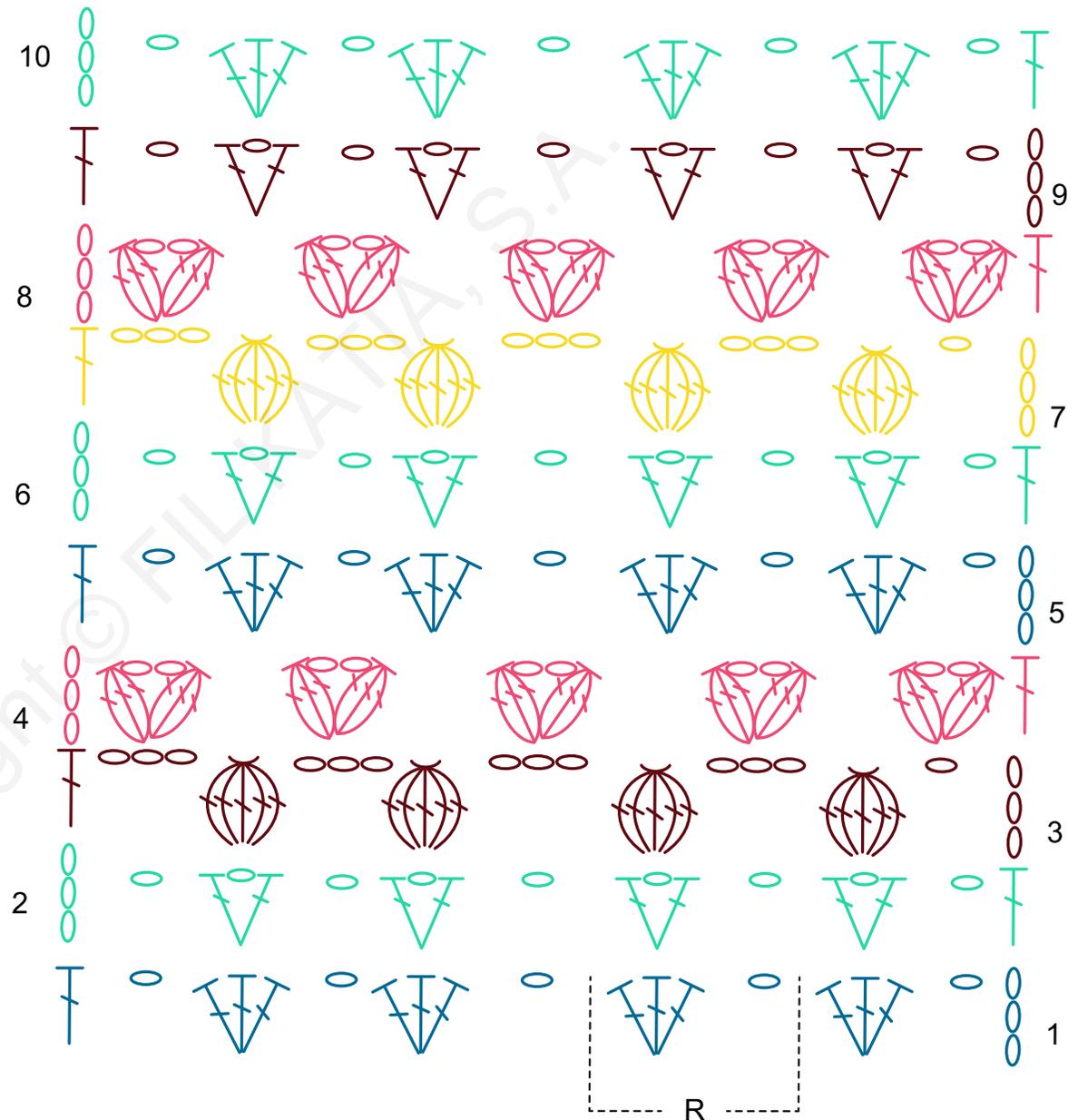
R Repetir

○ = 1 p. de cadeneta

┆ = 1 p. alto

⊗ = 1 popcorn

⊕ = grupo de 3 p. altos



5ª PARTE:

Bloques de puntos en dos lados para crear un rectángulo

GRÁFICO G

Con color azul verdoso trab. en la parte superior de 7 grannies:

V1: Repetir 39 veces



Cambiar a color turquesa menta

V2: Repetir 39 veces



Cambiar a color rojo frambuesa.

V3: Repetir 39 veces.



Cambiar a color coral.

V4: Repetir 40 veces



Cambiar a color azul verdoso.

V5: Repetir 39 veces



Cambiar a color turquesa menta.

V6: Repetir 39 veces



Cambiar a color amarillo ocre.

V7: Repetir 39 veces



Cambiar a color coral.

V8: Repetir 40 veces



Cambiar a color rojo frambuesa.

V9: Repetir 39 veces



Cambiar a color turquesa menta.

V10: Repetir 39 veces



Gráfico H

- = 1 p. enano
- 0 = 1 p. de cadeneta
- ┌ = 1 p. medio alto
- └ = 1 p. medio alto superpuesto por detrás en la parte superior del p. indicado

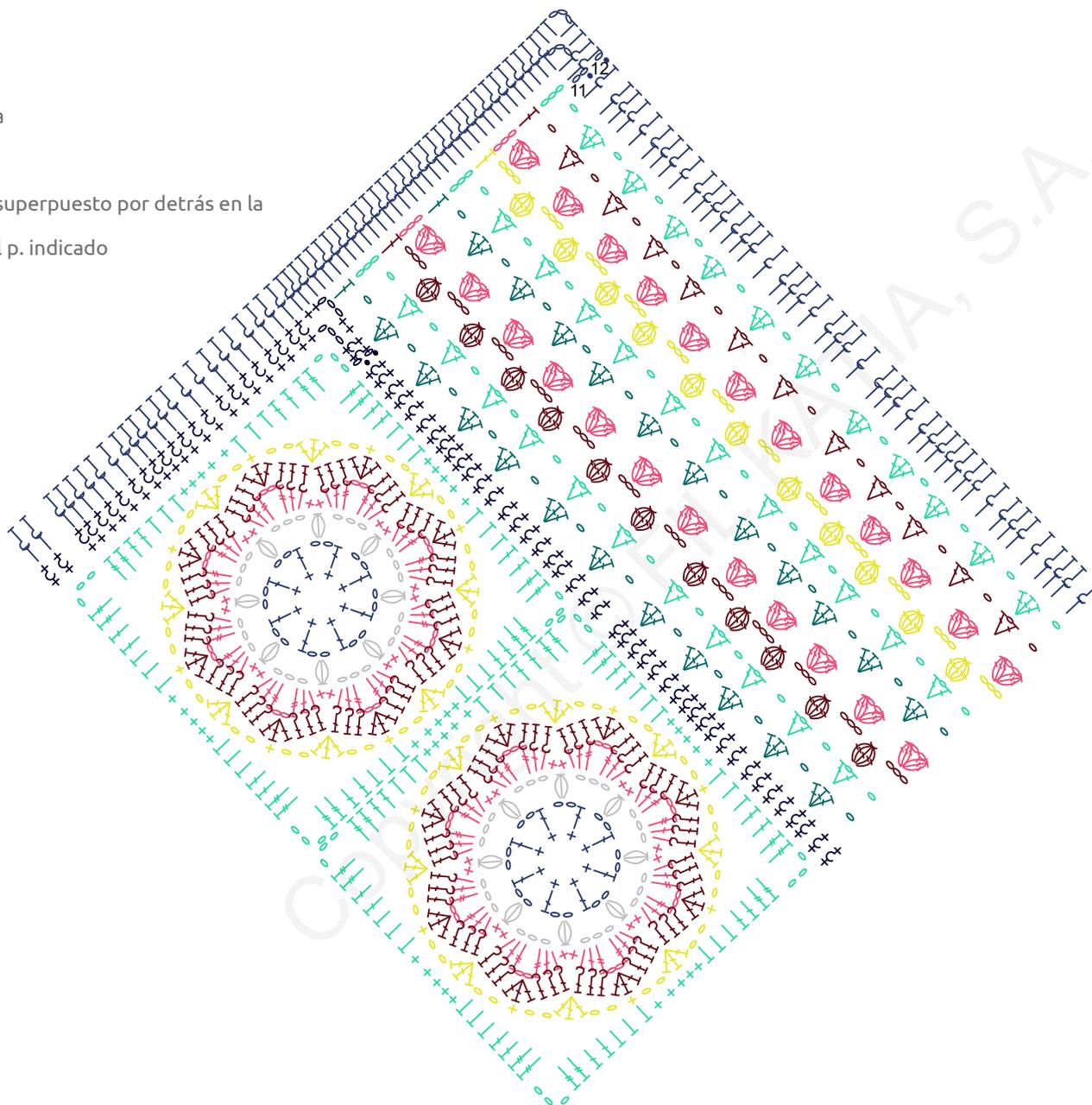


Gráfico H

Trab. el borde de la manta, empezando por una esquina.

Cambiar a color tejano.

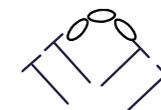
V11: Esquina



Repetir en cada parte recta hasta la esquina.



V12: Esquina



Repetir en cada parte recta hasta la esquina.





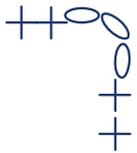
6ª PARTE:

El borde final para ampliar la manta rectangular

GRÁFICO I

Con col. azul oscuro.

V1: Esquinas

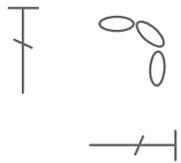


Repetir 17 veces en la parte recta más corta y 23 veces en la parte recta más larga
(Repetir = saltar 3 p., 3 p. altos, 3 p. de cadeneta, y 3 p. altos en el mismo p., saltar 3 p., 3 p. bajos)



Cambiar a color crudo

V2: Esquinas

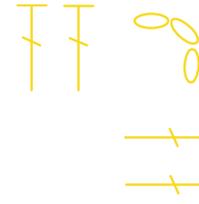


Repetir 17 veces en la parte recta más corta y 23 veces en la parte recta más larga



Cambiar a color amarillo ocre.

V3: Esquinas

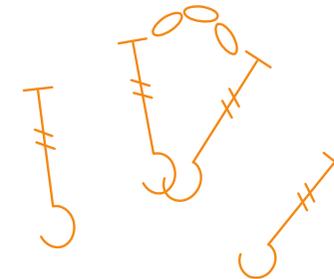


Repetir 17 veces en la parte recta más corta y 23 veces en la parte recta más larga

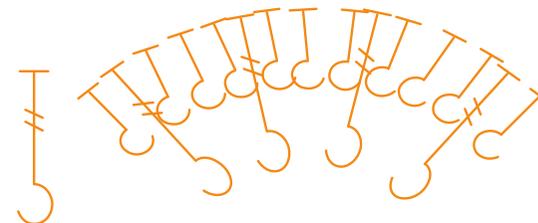


Cambiar a color naranja.

V4: Esquinas

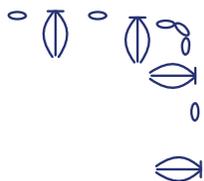


Repetir 17 veces en la parte recta más corta y 23 veces en la parte recta más larga



Cambiar a color tejano.

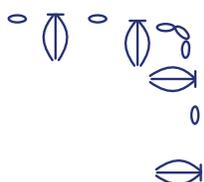
V5: Esquinas



Repetir 17 veces en la parte recta más corta y 23 veces en la parte recta más larga



V6: Esquinas



Repetir 17 veces en la parte recta más corta y 23 veces en la parte recta más larga



Cambiar a color crudo.

V7: Esquinas



Repetir en cada parte recta

+

Cambiar a color azul oscuro.

V8: Esquinas



Repetir en cada parte recta



Cambiar a color azul verdoso.

V9: Esquinas



Repetir en cada parte recta



V10: Esquinas



Repetir en cada parte recta

