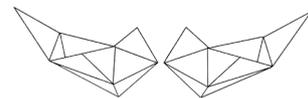


**KATIA**

**SAONA**  
**@santapazienza**



SANTA PAZIENZA



**Katja**

# SAONA

@santapazienza







ES VESTIDO SAONA SP POR @santapazienza

#### Tallas o Medidas

Mujer: a) S/M, b) L/XL

Ancho: a) 48, b) 65cm

Largo: a) 80, b) 86cm

#### Materiales



Katia Fair Cotton col. 27 (granate), col. 52 (naranja pálido): a) 2, b) 2 ovillos



Katia Fair Cotton Granny col. 302 (tejano-rojo-ocre): a) 2, b) 2 ovillos

Ganchillo de 3 y 3,5mm

Aguja lanera

Imperdibles

Tijeras

#### Puntos empleados y técnicas

Anilla mágica

Punto alto

Punto de cadeneta

Punto raso

**Costura en zig-zag** \*trabajar 1pr en 1p del granny 1, trabajar 1pr en el mismo p del granny 2\* rep \*\* hasta haber completado la unión de todos los grannys

#### Muestra

Con ganchillo 3mm a p granny siguiendo el gráfico 1

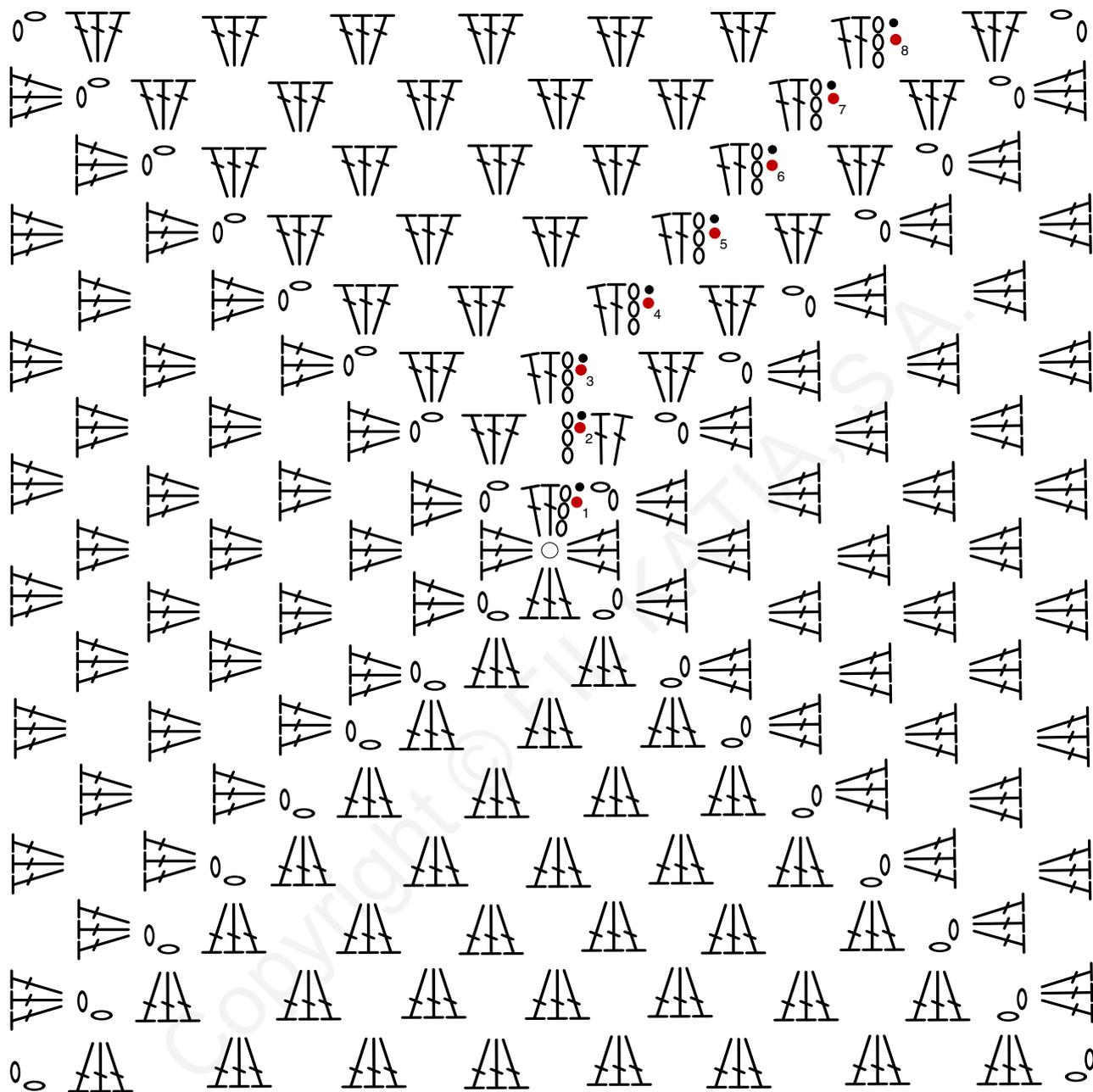
12,5cm x 12,5cm = 7vtas

#### Realización

Se trabajan los grannys 1 por 1, después se unen todos y se trabajan los tirantes. Por último, se trabajan unas vtas alrededor del bajo para hacer el borde inferior.



GRÁFICO 2 L/XL



- Cad
- ⌋ Pa
- Anilla mágica
- Pr

### Unión de grannys

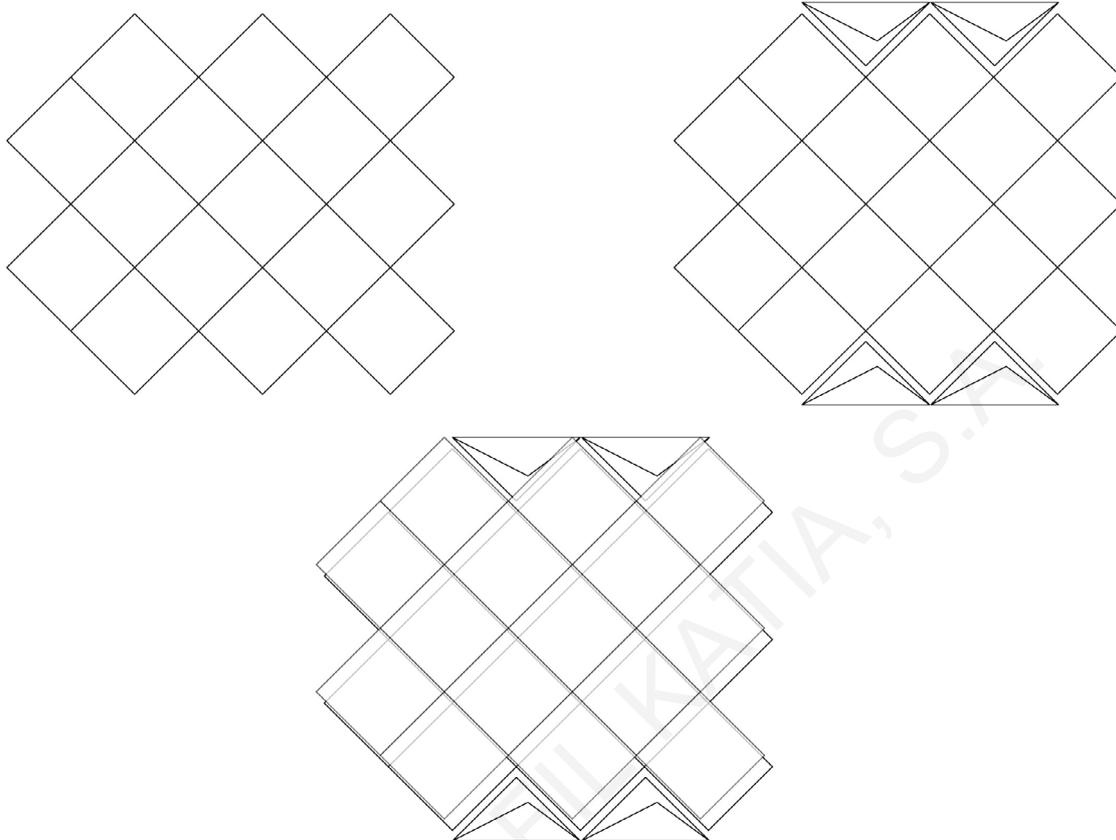
Colocar todos los grannys como muestra el grafico 3. Ir mezclando grannys de colores al gusto.

Unir con imperdibles los grannys por las esquinas para facilitar la costura.

Con el ganchillo de 3,5mm y Katia Fair Cotton col. 52 (naranja pálido), unir con una costura en zig-zag los grannys por las líneas marcadas en el grafico 3. La unión se trabaja por el derecho de la labor.

Al acabar cortar las hebras y rematar.



**GRÁFICO 3**

**Tirantes**

Ambos tirantes se trabajan igual.

Con ganchillo del 3,5mm y Katia Fair Cotton col. 52 (naranja pálido), comenzar en la esquina de uno de los grannys de la parte del escote de la espalda del vestido. Trabajar las cad necesarias para el largo del tirante deseado, asegurarse de que no están giradas e insertar el ganchillo en la esquina del granny de la parte del escote del delantero por el lado derecho de la labor y trabajar 1pr. Comenzar a trabajar en circular.

**V1:** 3cad, \*3pa en el siguiente hueco de pa\*, rep \*\* a lo largo del borde de los 2 grannys que forman la sisa del delantero, 1pa en la esquina del 2º granny, 1pa en la esquina del 1º granny que forma la sisa de la espalda, \*3pa en el siguiente hueco de pa\*, rep \*\* a lo largo del borde de los 2 grannys que forman la sisa de la espalda, 3pa en la esquina del 2º granny. Comenzar a trabajar en las cad del tirante, \*saltar 3cad, 3pa en la sig cad\*, rep \*\* hasta el final de las cad, 1pr en la 3ª cad de subida.

**V2:** 1pr en cada p.

Cortar las hebras y rematar los cabos.


**Bajo**

Con ganchillo de 3,5mm y Katia Fair Cotton col. 52 (naranja pálido), por el derecho de la labor, comenzando en uno de los huecos de pa de los grannys del bajo del vestido, trabajar en circular de la siguiente manera:

**V1:** trabajar 3cad y 2pa en el 1º hueco de pa, continuar trabajando 3pa en cada hueco de pa, trabajar 3pa en cada costura de la unión de los 3 grannys y trabajar 3pa, 2cad, 3pa, en cada espacio de 2cad en las esquinas de los grannys. Unir el último p trabajado con la 3ª cad de subida inicial.

**V2:** trabajar 3pa en cada hueco de pa y 2pa, 2cad, 2pa en cada espacio de 2cad de las esquinas de los grannys. Unir el último p trabajado con la 3ª cad de subida.

Cortar hebra, rematar p y esconder cabos.