

N.º 395

Rosários 4<sup>®</sup>

Colección Primavera/Verano

Colección Primavera/Verano

# CHAL CAMOMILA

DESIGN:

Filipa Carneiro  
@filipa\_nionoi

 ALVOR PRINT · 67

 50% LINO, 50% LANA



n.º 395

Colección Primavera/Verano

P. 2

# CHAL CAMOMILA

ALVOR PRINT



50% LINO, 50% LANA



FINO/FINE

100g  
3,50 oz

310

METROS

339

YARDS

## HILO

1 ovillo de **ALVOR PRINT** de Rosários4, **color 67**.

## TENSIÓN

19 pts y 16 cordones de punto bobo (32 filas) - 10x10 cm en punto bobo con aguja de 3.5 mm, lavada y bloqueada (es importante lavar y secar la muestra para obtener la tensión correcta). Tenga en cuenta que la tensión no es indispensable para esta prenda, pero las variaciones pueden cambiar las medidas finales y la cantidad de hilo necesaria.

## AGUJAS

Agujas de 3.5 mm (si es necesario, cambie el número de la aguja para obtener la tensión correcta).

## ACCESORIOS

Aguja lanera, marcadores de puntos.

## MEDIDAS FINALES

148 cm de largo y 24 cm de ancho en el centro.

Este chal está tejido en punto bobo con un orillo en i-cord y otro en un patrón de "encaje por música". Encaje por música es solamente otra forma de escribir patrones de puntos calados. Es muy tradicional en Portugal y se usan símbolos para representar las lazadas y las disminuciones.

Este es un patrón muy simple que estoy segura que memorizarás rápidamente y dejarás que la música te guíe. Comenzamos con pocos puntos y trabajamos con aumentos hasta la mitad del chal, luego disminuciones en la otra mitad hasta el final.

El calado está escrito usando un lenguaje tradicional de "encaje por música" que debe leerse de la siguiente manera:

0 = lazada.

X = tejer 2 pts juntos.

Ejemplo: "6 0X 3" se lee "tejer 6 pts, lazada, tejer 2 puntos juntos del derecho, tejer 3 puntos".

*Nota: puedes elegir tejer este chal en la técnica continental/inglesa (punto bobo tejiendo todos los pts del derecho), o en la técnica portuguesa (punto bobo tejiendo todos los pts del revés).*



## INSTRUCCIONES – TÉCNICA CONTINENTAL/INGLESA

(punto bobo tejiendo todos los pts del derecho)

Con un montaje de hebra larga, montar 10 pts. Tejer en punto bobo con los orillos en cordón (i-cord):

**Fila 1 (LR):** desl3-hDEL, **pm**, 7D.

**Fila 2 (LD):** D hasta el final.

**Fila 3:** desl3-hDEL, dm, 7D.

Tejer los aumentos y el encaje por música:

**Fila 1 (LD):** [0 7], dm, **laz**, D hasta el final.

**Fila 2 (LR):** desl3-hDEL, D hasta 1 pt antes del marc, 1Dret, dm, [8].

**Fila 3:** [0 8], dm, D hasta el final.

**Fila 4:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [9].

**Fila 5:** [0 9], dm, D hasta el final.

**Fila 6:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [10].

**Fila 7:** [0 2 X00X 4], dm, **laz**, D hasta el final.

**Fila 8:** desl3-hDEL, D hasta 1 pt antes del marc, 1Dret, dm, [6 0X 3].

**Fila 9:** [0 1 X00X X00X 2], dm, D hasta el final.

**Fila 10:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [4 0X 2 0X 2].

**Fila 11:** [0 4 X00X 4], dm, D hasta el final.

**Fila 12:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 0X 3 X].

**Fila 13:** [0X X00X X00X 2], dm, **laz**, D hasta el final.

**Fila 14:** desl3-hDEL, D hasta 1 pt antes del marc, 1Dret, dm, [4 0X 2 0XX].

**Fila 15:** [0X 1 X00X 4], dm, D hasta el final.

**Fila 16:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 0X 1 X].

**Fila 17:** [0X 8], dm, D hasta el final.

**Fila 18:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [8 X].

**Fila 19:** [0X 7], dm, **laz**, D hasta el final.

**Fila 20:** desl3-hDEL, D hasta 1 pt antes del marc, 1Dret, dm, [7 X].

**Fila 21:** [0X 6], dm, D hasta el final.

**Fila 22:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 X].

**Fila 23:** [0X 5], dm, D hasta el final.

**Fila 24:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [7].

Repetir las filas 1 a 24, 9 veces más. Completando un total de 40 aumentos. Quedan 50 pts en la aguja. Puede aumentar o disminuir el tamaño de este chal tejiendo más o menos repeticiones de estas filas. Tenga en cuenta que en este punto debería haber consumido aprox. la mitad de la cantidad de hilo. Si decide aumentar el tamaño de su chal, asegúrese de tener suficiente hilo para terminarlo.

Tejer las disminuciones:

**Fila 1 (LD):** [0 7], dm, **2pjD**, D hasta el final.

**Fila 2 (LR):** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [8].

**Fila 3:** [0 8], dm, D hasta el final.

**Fila 4:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [9].

**Fila 5:** [0 9], dm, D hasta el final.

**Fila 6:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [10].

**Fila 7:** [0 2 X00X 4], dm, **2pjD**, D hasta el final.

**Fila 8:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 0X 3].

**Fila 9:** [0 1 X00X X00X 2], dm, D hasta el final.

**Fila 10:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [4 0X 2 0X 2].

**Fila 11:** [0 4 X00X 4], dm, D hasta el final.

**Fila 12:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 0X 3 X].

**Fila 13:** [0X X00X X00X 2], dm, **2pjD**, D hasta el final.

**Fila 14:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [4 0X 2 0XX].

**Fila 15:** [0X 1 X00X 4], dm, D hasta el final.

**Fila 16:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 0X 1 X].

**Fila 17:** [0X 8], dm, D hasta el final.

**Fila 18:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [8 X].

**Fila 19:** [0X 7], dm, **2pjD**, D hasta el final.

**Fila 20:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [7 X].

**Fila 21:** [0X 6], dm, D hasta el final.

**Fila 22:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [6 X].

**Fila 23:** [0X 5], dm, D hasta el final.

**Fila 24:** desl3-hDEL, D hasta el marc, dm, [7].

Repetir las filas 1 a 24, 8 veces más. En seguida, repetir las filas 1 a 12, 1 vez más. Completando un total de 38 disminuciones.

Tejer las ultimas disminuciones de la siguiente manera:

**Fila 1:** [0X X00X X00X 2], dm, **2pjD**, D hasta el final.

**Fila 2:** desl3-hDEL, 1M, dm, [4 0X 2 0XX].

**Fila 3:** [0X 1 X00X 4], dm, D hasta el final.

**Fila 4:** desl3-hDEL, 1M, dm, [6 0X 1 X].

**Fila 5:** [0X 8], dm, D hasta el final.

**Fila 6:** desl3-hDEL, 1M, dm, [8 X].

**Fila 7:** [0X 7], dm, **2pjD**, D hasta el final.

**Fila 8:** desl3-hDEL, dm, [7 X].

**Fila 9:** [0X 6], dm, D hasta el final.

**Fila 10:** desl3-hDEL, dm, [6 X].

**Fila 11:** [0X 5], dm, D hasta el final.

**Fila 12:** desl3-hDEL, dm, [7].

Cerrar todos los pts del derecho.

## INSTRUCCIONES – TÉCNICA PORTUGUESA

(punto bobo tejiendo todos los pts del revés)

Con un montaje de hebra larga, montar 10 pts. Tejer en punto bobo con los orillos en cordón (j-cord):

**Fila 1 (LD):** desl3-hTRAS, **cmarc**, 7R.

**Fila 2 (LR):** 7R, dm, 3R.

**Fila 3:** desl3-hTRAS, R hasta el final.

Tejer los aumentos y el encaje por música:

**Fila 1 (LR):** [0 7], dm, **laz**, R hasta el final.

**Fila 2 (LD):** desl3-hTRAS, R hasta 1 pt antes del marc, 1Rret, dm, [8].

**Fila 3:** [0 8], dm, R hasta el final.

**Fila 4:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [9].

**Fila 5:** [0 9], dm, R hasta el final.

**Fila 6:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [10].

**Fila 7:** [0 2 X00X 4], dm, **laz**, R hasta el final.

**Fila 8:** desl3-hTRAS, R hasta 1 pt antes del marc, 1Rret, dm, [6 0X 3].

**Fila 9:** [0 1 X00X X00X 2], dm, R hasta el final.

**Fila 10:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [4 0X 2 0X 2].

**Fila 11:** [0 4 X00X 4], dm, R hasta el final.

**Fila 12:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 0X 3 X].

**Fila 13:** [0X X00X X00X 2], dm, **laz**, R hasta el final.

**Fila 14:** desl3-hTRAS, R hasta 1 pt antes del marc, 1Rret, dm, [4 0X 2 0XX].

**Fila 15:** [0X 1 X00X 4], dm, R hasta el final.

**Fila 16:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 0X 1 X].

**Fila 17:** [0X 8], dm, R hasta el final.

**Fila 18:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [8 X].

**Fila 19:** [0X 7], dm, **laz**, R hasta el final.

**Fila 20:** desl3-hTRAS, R hasta 1 pt antes del marc, 1Rret, dm, [7 X].

**Fila 21:** [0X 6], dm, R hasta el final.

**Fila 22:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 X].

**Fila 23:** [0X 5], dm, R hasta el final.

**Fila 24:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [7].

Repetir las filas 1 a 24, 9 veces más. Completando un total de 40 aumentos. Quedan 50 pts en la aguja. Puede aumentar o disminuir el tamaño de este chal tejiendo más o menos repeticiones de estas filas. Tenga en cuenta que en este punto debería haber consumido aprox. la mitad de la cantidad de hilo. Si decide aumentar el tamaño de su chal, asegúrese de tener suficiente hilo para terminarlo.

Tejer las disminuciones:

**Fila 1 (LD):** [0 7], dm, **2pjR**, R hasta el final.

**Fila 2 (LR):** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [8].

**Fila 3:** [0 8], dm, R hasta el final.

**Fila 4:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [9].

**Fila 5:** [0 9], dm, R hasta el final.

**Fila 6:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [10].

**Fila 7:** [0 2 X00X 4], dm, **2pjR**, R hasta el final.

**Fila 8:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 0X 3].

**Fila 9:** [0 1 X00X X00X 2], dm, R hasta el final.

**Fila 10:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [4 0X 2 0X 2].

**Fila 11:** [0 4 X00X 4], dm, R hasta el final.

**Fila 12:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 0X 3 X].

**Fila 13:** [0X X00X X00X 2], dm, **2pjR**, R hasta el final.

**Fila 14:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [4 0X 2 0XX].

**Fila 15:** [0X 1 X00X 4], dm, R hasta el final.

**Fila 16:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 0X 1 X].

**Fila 17:** [0X 8], dm, R hasta el final.

**Fila 18:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [8 X].

**Fila 19:** [0X 7], dm, **2pjR**, R hasta el final.

**Fila 20:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [7 X].

**Fila 21:** [0X 6], dm, R hasta el final.

**Fila 22:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [6 X].

**Fila 23:** [0X 5], dm, R hasta el final.

**Fila 24:** desl3-hTRAS, R hasta el marc, dm, [7].

Repetir las filas 1 a 24, 8 veces más. En seguida, repetir las filas 1 a 12, 1 vez más. Completando un total de 38 disminuciones.

Tejer las últimas disminuciones de la siguiente manera:

**Fila 1:** [0X X00X X00X 2], dm, **2pjR**, R hasta el final.

**Fila 2:** desl3-hTRAS, 1L, dm, [4 0X 2 0XX].

**Fila 3:** [0X 1 X00X 4], dm, R hasta el final.

**Fila 4:** desl3-hTRAS, 1L, dm, [6 0X 1 X].

**Fila 5:** [0X 8], dm, R hasta el final.

**Fila 6:** desl3-hTRAS, 1L, dm, [8 X].

**Fila 7:** [0X 7], dm, **2pjR**, R hasta el final.

**Fila 8:** desl3-hTRAS, dm, [7 X].

**Fila 9:** [OX 6], dm, R hasta el final.

**Fila 10:** desl3-hTRAS, dm, [6 X].

**Fila 11:** [OX 5], dm, R hasta el final.

**Fila 12:** desl3-hTRAS, dm, [7].

Cerrar todos los pts del revés.

## ACABADOS

Rematar todas las hebras con aguja lanera. Lavar la pieza cuidadosamente con un jabón neutro. Dejar secar en la horizontal.

## ABREVIATURAS

**D** derecho**R** revés**cm** centímetros**rep** repetir**aprox** aproximadamente**pt/pts** punto/ puntos**LD** lado del derecho**LR** lado del revés**marc** marcador**pm** poner marcador**dm** deslizar marcador**Laz** lazada**Dret** derecho retorcido (tejer el punto del derecho por la hebra de detrás).**Rret** revés retorcido (tejer el punto del revés por la hebra de detrás).**Desl3-hDEL** deslizar 3 puntos sin tejer, como si fuese a tejerlos del revés, y con la hebra por delante.**Desl3-hTRAS** deslizar 3 puntos sin tejer, como si fuese a tejerlos del revés, y con la hebra por detrás.**2pjD** tejer 2 puntos juntos del derecho.**2piR** tejer 2 puntos juntos del revés.

## VIDEO TUTORIALES DE APOYO

Meia torcida

Liga torcida

Rendas por música

## SOPORTE

**Si tienes alguna duda con este patrón envía un correo electrónico a:**

filipa.nionoi@gmail.com

**Nos encanta ver como quedan tus prendas, comparte las fotos en las redes sociales utilizando:**#CHALCAMOMILA #FILIPACARNEIRODESIGNS #ROSARIOS4ALVORPRINT  
#ROSARIOS4

## AYUDA

**¿Dónde puedo encontrar este hilo? Envía un correo electrónico a:**

geral@rosarios4.com

Rua das Grutas, 13  
Apartado 123  
2485-059 Mira de Aire  
PORTUGAL  
Tel: +351 244 447 300  
info@rosarios4.com

[www.rosarios4.com](http://www.rosarios4.com)



40  
ANOS

*Rosários 4*®