



ISABELL KRAEMER

TEXTURED JUMPER WITH STRIPES
MADE WITH LOVE



PREMIUM DESIGNERS Katia by Isabell Kraemer

Engánchate a Isabell Kraemer y su jersey de texturas y rayas para **Katia Concept**

Isabell Kraemer crea diseños de uso cotidiano pensados para los tejedores de hoy en día. Esta diseñadora alemana amante del aire libre está fuertemente influenciada por la naturaleza. Esa inspiración basada en la belleza sin artificios, la riqueza de las materias empleadas y su personalidad como tejedora define por completo el espíritu de nuestra línea **Concept by Katia**.

Sus diseños, contemporáneos y casuales, van siempre un paso más allá. Esta es la clave de su enorme éxito como diseñadora de prendas de punto. Aún así, para Isabell "ser madre fue lo mejor que me ha pasado (incluso uno de mis jerséis lleva el nombre de mi hijo), seguido de

cerca - en segundo lugar - por mi marido y mis tres gatos".

Isabell se autoproclama "una adicta confesa del estampado a rayas" y también está "enganchada" a las prendas sin costuras. No porque no le guste coser (estamos ante una modista cualificada), sino porque le encanta ver cómo las prendas toman forma y se ajustan sobre la marcha. Proceso que puedes experimentar por ti misma gracias a su diseño exclusivo para **Katia Concept**. Sigue el patrón para tejer con **Katia Cotton Merino** su maravilloso jersey de texturas y rayas sin costuras. ¡Engánchate a Isabell Kraemer!

TEXTURED JUMPER WITH STRIPES

Isabell Kraemer & Katia Concept



TALLA

Pequeño

Circunferencia pecho acabado: 93 cm.

Para las medidas más detalladas ver el esquemático en la página nº 5. El suéter se lleva mejor con aprox. 5 - 10 cm de soltura a lo ancho del pecho.

LANA

[KATIA COTTON-MERINO](#)

Col. 106 (color principal = CP) : 5 ovillos

Col. 107 (color 1 = C1) : 3 ovillos

Col. 110 (color 2 = C2) : 1 ovillo

MATERIALES

Aguja lanera, una aguja auxiliar o restos de lana, marcadores, herramientas para bloquear la prenda.

AGUJAS

Nº 4 mm: agujas con dos puntas, para el punto elástico de las mangas.

Nº 4.5 mm: agujas circulares de 60 cm y 80 cm y agujas con dos puntas para el cuerpo y las mangas.

MUESTRA DEL PUNTO

A p. jersey der., ag. Nº 4.5 mm

10x10 cm = 18 p. y 26 vts.

[▶ VÍDEO](#)

Este suéter se teje desde el cuello hacia abajo en una pieza sin costuras. Es muy importante fijarse bien en las explicaciones



TEXTURED JUMPER WITH STRIPES

Isabell Kraemer & Katia Concept



TÉCNICAS ESPECIALES Y CONSEJOS

Aumentar con bucle hacia atrás.

Vueltas acortadas estilo alemán.

En una vta del derecho de la labor: Trab el número de p. indicados en el patrón a p. derecho, girar la labor, subir el hilo (= llevar el hilo al frente de la labor), pasar un p. sin hacer al revés, bajar el hilo pasándolo por encima de la aguja y apretar firmemente (= para crear el p. doble), subir el hilo (= llevar el hilo al frente de la labor).

En una vta del revés de la labor: Trab el número de p. indicados en el patrón a p. revés, girar la labor, subir el hilo, pasar un p. sin hacer al revés, bajar el hilo pasándolo por encima de la aguja y apretar firmemente (= para crear el p. doble).

Solucionando p. dobles: Cuando trabajando p. dobles debemos tratarlos como p. simples = trabajar por las dos partes del p. a p. derecho en el lado derecho de la labor y por las dos partes del p. a p. revés en el lado revés de la labor.

SECUENCIA DE LAS RAYAS

Cuerpo (vta = en circular)

Vtas 1 + 2 : C2

Vtas 3 + 4 : C1

Trab las vtas 1 a 4 un total de 2 veces y a continuación vtas 1 y 2 una vez más.
Continuar en CP hasta el final.

Manga

Vtas 1 + 2 : C2

Vtas 3 + 4 : C1

Trab las vtas 1 a 4 un total de 2 veces y a continuación vtas 1 y 2 una vez más.
Continuar en C1 hasta el final.

PUNTOS EMPLEADOS

P. elástico 1x1 (trabajar en circular)

Todas las vtas : 1 p. der., 1 p. rev., hasta el final.

P. jersey der (trabajar en vtas de ida y vuelta)

Vtas. del lado derecho (LD) : Trabajar a p. der

Vtas. del lado revés (LR) : Trabajar a p. rev

P. jersey der (trabajar en circular)

Todas las vtas. en circular : Trabajar a p. der

P. Rombo (puntos divisibles entre 4) trabajado en vtas de ida y vuelta, instrucciones por escrito :

Vta. 1 (LD) : (1 p. der., 1 p. rev., 2 p. der.) hasta el final de la vta.

Vta. 2 (LR) : (2 p. rev., 1 p. der., 1 p. rev.) hasta el final de la vta.

Vta. 3 : (1 p. rev., 1 p. der.) hasta el final de la vta.

Vta. 4 : (1 p. der., 3 p. rev.) hasta el final de la vta.

Vta. 5 : (3 p. der., 1 p. rev.) hasta el final de la vta.

Vta. 6 : Rep vta. 4

Vta. 7 : Rep vta. 3.

Vta. 8 : Rep vta. 2.

Rep. vtas. 1 a 8 del patrón.

P. Rombo (puntos divisibles entre 4) trabajado en circular, instrucciones por escrito :

Vta. 1 : (1 p. der., 1 p. rev., 2 p. der.) hasta el final de la vta.

Vta. 2 : Rep vta. 1.

Vta. 3 : (1 p. rev., 1 p. der.) hasta el final de la vta.

Vta. 4 : (3 p. der., 1 p. rev.) hasta el final de la vta.

Vta. 5 : Rep vta. 4.

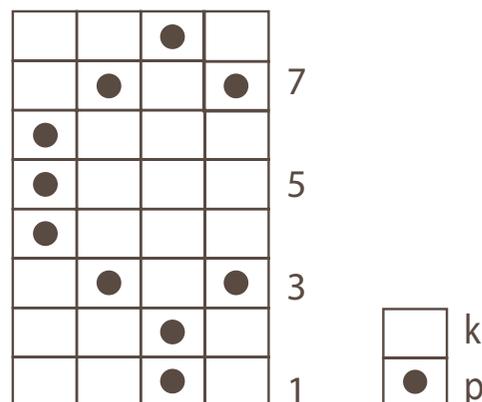
Vta. 6 : Rep vta. 4.

Vta. 7 : Rep vta. 3.

Vta. 8 : Rep vta. 1.

Rep vtas 1 a 8 del patrón.

GRÁFICO



TEXTURED JUMPER WITH STRIPES

Isabell Kraemer & Katia Concept



ABREVIATURAS

Aprox. : aproximadamente

Emp : Empieza (empezando)

CE : Cerrar

CV : Comienzo de la vta.

MO : Montar

dis : Disminuir

punto doble : ver vueltas acortadas estilo alemán en técnicas especiales.

ADP : Aguja con 2 puntas

aum : Aumentar

P. der. : punto derecho

P. rev. : punto revés

2pjd : 2 p. juntos der. (disminuir)

LIZ : Lado izquierda

m : Marcador

H1IZ : Hacer uno a la izquierda (aumento que se inclina hacia la izquierda). Coger el punto que queda entre los puntos de la aguja derecha e izquierda (clavando la aguja desde la parte delantera) y trabajar 1 p. der./ 1 p. rev. clavando la aguja por detrás del p.

H1D : Hacer uno a la derecha (aumento que se inclina hacia la derecha). Coger el punto que queda entre los puntos de la aguja derecha e izquierda (clavando la aguja desde la parte de detrás) y trabajar 1 p. der./ 1 p. rev. clavando la aguja por delante del p.

pm : Poner marcador

res : restante

rep : Repetir

VtaC : vuelta circular

Vta : Vuelta

LD : Lado derecho

de m : pasar marcador

ppd : 2 p. juntos al der. cogidos por detrás del p.

p. : punto/s

Pjd : P. jersey der

Jts : juntos

LR : Lado revés

INSTRUCCIONES

Cuello

Con ag. Nº. 4.5 mm (**60 cm**) y **C1 MO 106 p.** Colocar un marcador indicando el CV, y juntar los p. para trabajar en circular. Trabajar 1 VtaC en p. rev.

NOTA Cambiar a ag. más larga de 4.5 mm para acomodar el aumento de numero de p.

Colocar marcadores para los aumentos de hombro

Establecer las vtas : De m, **38 p.** der. (= espalda), pm, **12 p.** der. (= hombro derecho/copa de la manga), pm, **44 p.** der. (delantero), pm, **12 p.** der. (= hombro izquierdo/copa de la manga).

Empezar aumentos de los hombros para la espalda y la forma del cuello (vtas acortadas, trabajando de ida y vuelta)

Vta. acortada 1 (LD) : De m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, 8 p. der., girar la labor; **(LR) (aumento de los hombros para la espalda)** hacer un punto doble, trabajar a p. rev hasta el próximo marcador, de m, H1D (=en punto revés), trabajar a p. rev hasta el próximo m, H1IZ (=en punto revés, de m, 8 p. rev., girar la labor. (= 2 p. aumentados)

Vta. acortada 2 (LD) (aumento de los hombros para la espalda) : hacer un punto doble, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, de m, H1IZ, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D, de m, trabajar a p. der. hasta el punto doble, solucionar el doble punto, 2 p. der, girar el labor.

(LR) (aum de los hombros para la espalda) hacer un punto doble, trabajar a p. rev hasta el próximo marcador, de m, H1D (=en punto revés), trabajar a p. rev hasta el próximo marcador, H1IZ (=en punto revés), de m, trabajar a p. rev. hasta el punto doble, solucionar el doble punto, 2 p. rev, girar el labor; (= 4 p. aumentados)

[Total: **112 p.** para el canesú: = **44 p.** para la espalda, **44 p.** para el delantero, **12 p.** para cada manga] Resolviendo los puntos dobles tal como se llegan a ellos, continuar de la manera siguiente:

Continuar los aumentos de los hombros para dar forma a la espalda y el cuello y empezar los aumentos de los hombros para el delantero

TEXTURED JUMPER WITH STRIPES

Isabell Kraemer & Katia Concept



Vta. acortada 1 (LD) : hacer un doble punto, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, de m, H1Z, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D, de m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, de m, H1Z, 2 p. der., girar la labor.

(LR) hacer un doble punto, trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, H1Z (=en punto revés) de m, trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, de m, H1D (=en punto revés), trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, H1Z (=en punto revés) de m, trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, de m, H1D (=en punto revés) 2 p. rev., girar la labor. (= 7 p. aumentados)

Vta. acortada 2 (LD) : hacer un doble punto, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D, de m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, de m, H1Z, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D, de m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, de m, H1Z, trabajar hasta 2 p. después del punto doble anterior, girar la labor.

(LR) hacer un doble punto, trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, H1Z (=en punto revés) de m, trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, de m, H1D (=en punto revés) trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, H1Z (=en punto revés) de m, trabajar a p. rev. hasta el próximo marcador, de m H1D (=en punto revés) trabajar hasta 2 p. después del punto doble anterior, girar la labor. (= 8 p. aumentados)

Repetir la última vta. acortada una vez más.

Siguiente vta. (LD) : hacer un doble punto, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D, de m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador (CV m). (=1 p. aumentado)

[Total: 136 p. para el canesú: = 56 p. para la espalda, 56 p. para el delantero, 12 p. para cada manga]

Siguiente vta. : * De m, H1Z, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D, de m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador; rep de * una vez más. (= 4 p. aumentados)

[Total: 140 p. para el canesú: = 58 p. para la espalda, 58 p. para el delantero, 12 p. para cada manga]

Empezar los aumentos de las mangas (grupo aum. 1)

VtaC. 1 (vta. aum) : * De m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, de m, H1Z, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D; rep de * una vez más. (4 p. aumentados)

VtaC. 2 : Trabajar a p. der. hasta el final
Rep las últimas 2 vtaC. 11 veces más.

[Total: 188 p. para el canesú: = 58 p. para la espalda, 58 p. para el delantero, 36 p. para cada manga]

Empezar los aumentos del cuerpo, continuar los aumentos de las mangas (grupo aum. 2)

VtaC. 1 (vta. aum) : * De m, 1 p. der., H1Z, trabajar a p. der. hasta 1 p. antes del marcador, H1D, 1 p. der., de m, H1Z, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, H1D ; rep de * una vez más. (= 8 p. aumentados)

VtaC. 2 : Trabajar a p. der. hasta el final.
Rep las últimas 2 vtaC. 4 veces más.

[Total: 228 p. para el canesú: = 68 p. para la espalda, 68 p. para el delantero, 46 p. para cada manga]

Empezar a trabajar las rayas (ver secuencia rayas para el cuerpo en la página 3)

Continuar los aumentos del cuerpo, terminar los aumentos de las mangas (grupo aum. 3)

VtaC. 1 (vta. aum) : * De m, 1 p. der., H1Z, trabajar a p. der. hasta 1 p. antes del marcador, H1D, 1 p. der., de m, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, repetir de * una vez más. (= 4 p. aumentados)

VtaC. 2 : Trabajar a p. der. hasta el final.
Rep las últimas 2 vtaC. 3 veces más.

[Total: 244 p. para el canesú: = 76 p. para la espalda, 76 p. para el delantero, 46 p. para cada manga]

SEPARAR EL CUERPO Y LAS MANGAS

Siguiente vtaC. : Quitar CV m, trabajar a p. der. los p. de la espalda, quitar marcador, poner los siguientes 46 p. de la manga en una aguja auxiliar o una hebra de hilo restante, quitar m, MO (= aumentar con bucle hacia atrás, ver técnicas especiales y consejos) 8 p. para la axila, trabajar a p. der. hasta el próximo marcador, quitar m, poner los siguientes 46 p. de la manga en una aguja auxiliar o una hebra de hilo restante, MO (= aumentar con bucle hacia atrás, ver técnicas especiales y consejos) 4 p. para la axila, pm (nuevo m CV), MO 4 p. para la axila, trabajar una vta. a p. der. hasta el m CV.

Siguiente vtaC : De m, 4 p. der. con C2, romper el hilo, pasar los 4 p. trabajados anteriormente a la aguja izquierda por nuevo, atar CP y trabajar a p. der. hasta el final.
[168 p. para el cuerpo]

TEXTURED JUMPER WITH STRIPES

Isabell Kraemer & Katia Concept



Empezar el P. Rombo

VtaC. 1 : De m, (1 p. der., 1 p. rev., 2 p. der.) hasta el final.

VtaC. 2 : Rep vta. 1.

VtaC. 3 : De m, (1 p. rev., 1 p. der.) hasta el final.

VtaC. 4 : De m, (3 p. der., 1 p. rev.) hasta el final.

VtaC. 5 : Rep vta. 4.

VtaC. 6 : Rep vta. 4.

VtaC. 7 : Rep vta. 3.

VtaC. 8 : Rep vta. 1.

Rep vtaC. 1 a 8 en p. rombo hasta **35 cm** de largo total, o hasta **5 cm** menos del largo total deseado desde las sisas, terminando después de la vta 3 o 7 en p. rombo.

P. elástico

Siguiente vtaC. : De m, (1 p. rev., 1 p. der.) hasta el final.

Rep el ultimo vtaC. 6 veces más.

Cambiar a **C2** y trabajar 1 vtaC. a. p. der.

Siguiente vtaC.: De m, (1 p. rev., 1 p. der.) hasta el final.

CE todos los p.

MANGAS (AMBAS IGUALES)

Poner los p. dejados en espera en las ADP. Con **C2**, recoger y trabajar a p. der. 4 p. para la axila (empezar al centro de los p. montados de la axila), trabajar los p. de la manga, recoger y trabajar 4 p. para la axila, colocar

un marcador para marcar el principio de la vtaC.

[**54 p.** para la manga].

NOTA Para evitar que se formen agujeros en cada lado de las axilas, se puede recoger 1 p. de más en cada lado. Disminuir estos p. adicionales en la próxima vta. para volver a tener el número de p. correctos para la manga.

Siguiente vtaC: De m, trabajar a p. der. hasta el final. Cambiar a **CP** y trabajar 1 vta. a p. der.

Empezar p. rombo

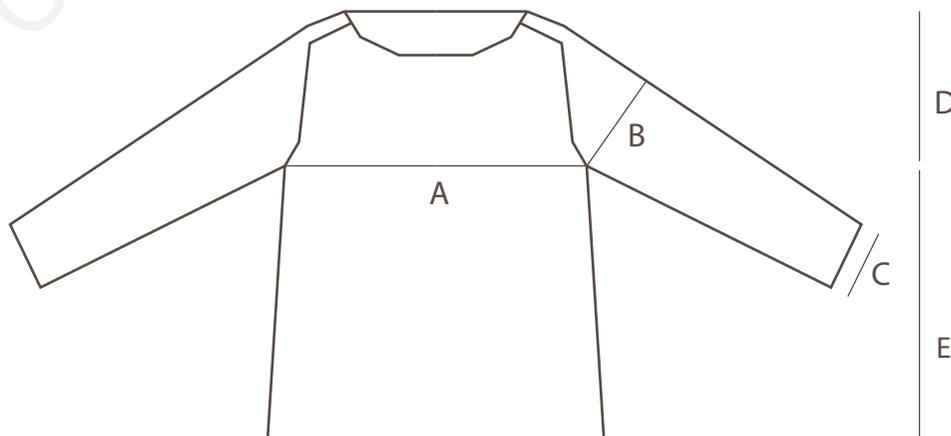
Trabajar a p. rombo hasta **7.5 cm** contando desde el inicio de las sisas.

VtaC. de dis: 1p. der, 2 p. juntos der., trabajar a p. rombo hasta los últimos 3 p., p. der., 1 p. der. (= **2 p** disminuciones)

NOTA Mientras se trabaja las disminuciones, intenta mantener el p. rombo coherente en cuanto es posible. Rep la vtaC. de dis. por cada 14 vtaC un total de 6 veces.

AL MISMO TIEMPO cuando la manga mide aprox. **27 cm** contando desde el inicio de las sisas (=terminando después de la vta 3 o 7 en p. rombo) **empezar trabajando las rayas** (ver la secuencia de las rayas en la página 3) y continuar en Pld. Quedan **40 p.**

Cuando la manga mide aprox. **46 cm** contando desde el inicio de las sisas, cambiar a las ADP nº 4 mm y trabajar 5 vtaC a p. elástico 1x1. CE todos los p.



A 46.5 cm **B** 15 cm **C** 11.5 cm **D** 19.5 cm **E** +/- 40 cm **Largo de la manga** +/- 48 cm