



BOLSO SEA, CROCHET AND SUN

FREE

WASHI



www.katia.com



#madewithkatia



Materiales

5 ovillos Katia Washi blanco color 100
1 ovillo Katia Washi turquesa color 116
1 ovillo Katia Washi tejano color 118
1 ovillo Katia Washi amarillo color 124
Ganchillo n° 6
1,50m de cuerda blanca de algodón
Tijeras
Aguja lanera



Medidas

Ancho: 45cm
Alto: 34cm
Profundo: 23cm

Puntos empleados

cad: p. de cadeneta

pr: p. raso o enano

pb: p. bajo

pma: p. medio alto

pa: p. alto

punto jacquard a ganchillo (ver explicación)

Muestra del punto

A *pb.*, ganchillo 6mm

10x10cm = 14p. y 15vts.

A *punto jacquard a ganchillo*, ganchillo 6mm

10x10cm = 14p. y 5,5vts.

Realización

Base

V1: Con blanco montar 55*cad.* más 1*cad.* para girar.

V2: Trabajar 55*pb.* más 1*cad.* para girar.

Repetir la V2 hasta tener un total de 35vts.

Cortar el hilo y rematar.



Cuerpo del bolso:

Trabajar un total de 180 *pa*, uno en cada *pb* alrededor de la base. Seguir el dibujo a *punto jacquard a ganchillo* desde la V1 del cuerpo, según el gráfico A o según las explicaciones a continuación.

En caso de seguir el gráfico, al terminar la V18, trabajar la V19 y V20 según las explicaciones.

Consultar el apartado de TÉCNICAS para saber:

- 1) cómo trabajar el cuerpo en los laterales de la base
- 2) cómo trabajar el punto jacquard a ganchillo sin que se noten los cambios de color.

V1: Con blanco: 2*cad.*, [1*pa* en mismo *pb* que las 2*cad.* (a partir de la segunda repetición: 1*pa* en *pb* siguiente), 1*pa* en *pb* siguiente. Con tejano: 1*pa* en los 2*pb* siguientes. Con blanco: 1*pa* en los 2*pb* siguientes. * Con turquesa: 1*pa* en los 2*pb* siguientes. Con blanco: 1*pa* en los 2*pb* siguientes.* x2. Con amarillo: 1*pa* en los 3*pb* siguientes. * Con blanco: 1*pa* en los 2*pb* siguientes. Con turquesa: 1*pa* en los 2*pb* siguientes.* x2. Con blanco: 1*pa* en los 2*pb* siguientes. Con tejano: 1*pa* en los 2*pb* siguientes. Con blanco: 1*pa* en *pb* siguiente] x6. Cerrar la vta. con 1*pr.*

Con tejano: 1pa en los 4pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa

V10: Con turquesa: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente). Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. *Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes.* x2. Con turquesa: 1pa en pa siguiente. *Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes.* x2. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V11: Con blanco: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente), 1pa en pa siguiente. Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 4pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 3pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en pa siguiente] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V12: Con blanco: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente). Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 6pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 3pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 6pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con turquesa: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V13: Con turquesa: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente), 1pa en pa siguiente. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 8 pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 3pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 8 pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con turquesa: 1pa en pa siguiente] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V14: Con turquesa: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente). Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 10pa siguientes. Con tejano: 1pa en pa siguiente. Con blanco: 1pa en los 10pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 2pa siguientes] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V15: Con blanco: 2cad, [1pa en mismo pa que las



2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente), 1pa en pa siguiente. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 23pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en pa siguiente] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V16: Con blanco: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente). Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes. Con blanco: 1pa en los 25pa siguientes. Con tejano: 1pa en los 2pa siguientes.] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V17: Con tejano: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente), 1pa en pa siguiente. Con blanco: 1pa en los 27 pa siguientes. Con tejano: 1pa en pa siguiente] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V18: Con tejano: 2cad, [1pa en mismo pa que las 2cad (a partir de la segunda repetición: 1pa en pa siguiente). Con blanco: 1pa en los 29 pa siguientes] x6. Cerrar la vta. con 1pr.

V19: Con blanco: 1cad, 1pma en mismo pa que la cad, 1pma en los 14pa siguientes, 2cad, saltar 2pa, 1pma en los 21pa siguientes, 2cad, saltar 2pa, 1pma en los 65pa siguientes, 2cad, saltar 2pa, 1pma en los 21pa siguientes, 2cad, saltar 2pa (seguir p. siguiente)



pma en los 50 *pa* siguientes. Cerrar la vta. con 1*pr*.

V20: Con blanco: 1*cad*, 1*pb* en mismo *pma*, pinchando el ganchillo por encima del *pma* (trabajar en los *pa* de la vuelta 18). alrededor de toda la vta., y trabajar 2*pma* en los espacios de 2*cad*. Cerrar la vta. con 1*pr*.

Cortar el hilo y rematar



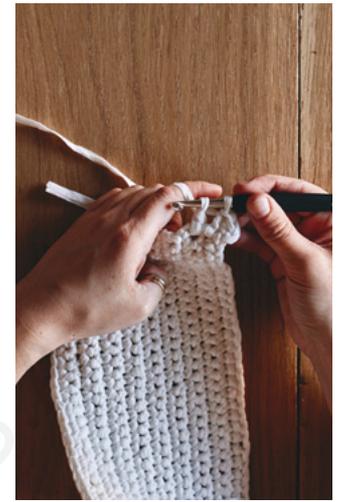
Asas:

Cortar la cuerda de algodón a la mitad. Pasar cada cabo de la cuerda por los agujeros creados por los espacios de 2*cad* de la V19 Hacer unos nudos bien apretados y... ¡Listo! Para que no se deshilache la cuerda, rodear cada cabo con un trozo de celo.

TÉCNICAS

1) Cómo trabajar el cuerpo en los laterales (los lados cortos del rectángulo) de la base:

Introducir el ganchillo en los espacios creados por los puntos bajos.



En la parte central (los lados largos del rectángulo): introducir el ganchillo en otro lado de la cadeneta inicial de la base o directamente en los puntos bajos del final la base, según el lado.





2) Cómo trabajar el punto jacquard a ganchillo sin que se noten los cambios de color:

Cerrar el punto anterior con el color del cambio para evitar que se note el cambio de color.

Truco para ocultar los hilos no trabajados: tirar ligeramente de estos hilos al cambiar de color. ¡Así se aprecian mucho menos!

Trabajar el último punto del color utilizado, pero sin cerrar.



Cerrar ahora con el nuevo color a trabajar.

Trabajar el punto siguiente con el color nuevo, escondiendo la hebra del primer color (o todas las demás hebras) detrás de este nuevo punto, trabajar por encima. Trabajar todos los puntos de un mismo color escondiendo las hebras de los otros colores. ¡Un cambio de color perfecto!



GRÁFICO A

Repetir desde el punto 1 al punto 30, alrededor de todo el bolso

- 1pa con Blanco 100
- 1pa con Turquesa 116
- 1pa con Tejano 118
- 1pa con Amarillo 124



BOLSO SEA, CROCHET AND SUN

FREE

WASHI

